

## Sommario

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Presentazione di <i>Dario Rezza</i> .....                                                             | III |
| Premessa .....                                                                                        | V   |
| Sigle e abbreviazioni.....                                                                            | IX  |
| Introduzione.....                                                                                     | I   |
| 1. Roma misconosciuta .....                                                                           | 1   |
| 2. Il caso del <i>Clerus Urbis</i> .....                                                              | 2   |
| 3. Panoramica sulle fonti.....                                                                        | 3   |
| 4. Introduzione al personaggio: l'ecclesiastico e l'uomo di legge .....                               | 9   |
| Valore intrinseco dei quaderni di Ansuino.....                                                        | 20  |
| 1. Parallelismi e divergenze con altre fonti affini già edite .....                                   | 20  |
| 2. Moneta e merci.....                                                                                | 23  |
| 3. Papi, sovrani e note obituarie.....                                                                | 29  |
| 4. Microstorie del Capitolo vaticano:<br>i casi di Stazzano e degli <i>homines</i> di Cottanello..... | 35  |
| 5. Formulari e ricette.....                                                                           | 41  |
| Un'economia diversificata .....                                                                       | 43  |
| 1. Iniziativa edilizia e rendita immobiliare.....                                                     | 43  |
| 2. Il mercato del credito.....                                                                        | 66  |
| 3. Ansuino e la terra: fra rendita e impresa .....                                                    | 84  |
| Oltre il profitto.....                                                                                | 105 |
| 1. Sul confine fra devozione e ricerca di prestigio sociale.....                                      | 105 |
| 2. Codici e incunaboli, copisti e <i>librorum impressores</i> .....                                   | 151 |
| Contesti sociali.....                                                                                 | 169 |
| 1. Ruoli istituzionali e funzioni sottintese .....                                                    | 169 |
| 2. <i>Nepotes</i> e <i>famuli</i> , <i>compatres</i> e <i>commatres</i> .....                         | 173 |
| 3. Vita ordinaria, rappresentazione ed espressione di sé .....                                        | 178 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| L'inizio e la fine .....     | 187 |
| 1. Prima dei quaderni .....  | 187 |
| 2. Epilogo.....              | 198 |
| Appendice documentaria ..... | 207 |
| Immagini.....                | 253 |
| Fonti e bibliografia.....    | 285 |
| Fonti manoscritte.....       | 287 |
| Bibliografia.....            | 289 |
| Indice analitico.....        | 305 |