

Indice

Presentazione Maria Rosaria Valazzi	15
<i>Quasi un'emulsione poetica sui manichini ancheggianti del Perugino</i> La pala di Senigallia tra ricostruzione storica e restauro Claudia Caldari	19
<i>Qui ognuno pittura a modo suo</i> Marinella Bonvini Mazzanti	39
La <i>Madonna in trono e santi</i> di Pietro Perugino: restauri, spostamenti e scampati pericoli Silvia Scarpacci	49
Il restauro. Tecniche, indagini e intervento Matteo Bacchiocca	61
Spoglio archivistico e di manoscritti Eros Gregorini	91
Catalogo	101
L'iconografia mariana nella Senigallia dei Della Rovere Claudia Caldari	167
Bibliografia	209