

Presentazione <i>Rosa D'Amico</i>	9
Fortuna critica e fonti	15
La Pittura bolognese nel Trecento e la formazione artistica di Lippo	25
L'attività di Lippo a Pistoia	57
Il ritorno di Lippo a Bologna	83
Conclusione	107
Documenti	113
Catalogo delle opere	135
Appendice I - <i>Opere perdute e attribuzioni non verificabili da fonti pre-ottocentesche</i>	173
Appendice II - <i>Attribuzioni incerte o respinte</i>	179
Ringraziamenti	187
Bibliografia	189
Indice dei nomi	205
Indice dei luoghi	209