

Indice del volume

Premessa	v
1. Mani cinquecentesche nel fondo greco della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Una ricognizione	
1. Il fondo greco: cenni storici	1
2. I libri	6
3. Le mani	8
Appendici	
1. La mano «iota»	15
2. La mano di Camillo Zanetti	18
2. Andreas Darmarios	
1. La figura del copista	23
2. La mano	25
3. I libri	29
3. Il copista al lavoro. La collaborazione con altre mani	
1. L' <i>atelier</i>	32
2. Darmarios mano-guida: l'esempio del Taur. B. II. 16	33
3. Collaboratori autonomi: Camillo Zanetti e Sophianos Melissenos nei codici Taur. C. II. 18 e B. V. 39	37
3.1. Taur. C. II. 18	37
3.2. Taur. B. V. 39	41
4. Un tentativo di recupero?	49
Appendice. Due repertori di testi nel Taur. B. V. 39: alcune riflessioni sui metodi di copia	53
4. Gli antigrafì d' <i>atelier</i>	
1. Ambros. N 196 sup.	60
2. Monac. gr. 296	61
3. Taur. B. II. 19	63
4. Taur. B. III. 18	68
5. Taur. C. II. 19	73
5.1. Il blocco principale (blocco 2, ff. I-237)	74
5.2. Il blocco darmariano (blocco 1)	81
6. Ricorrenze testuali	83
7. Blocchi e fascicoli sciolti	92

8. Testi brevi e blocchi aperti	93
9. Riutilizzo e vendita	97
10. Un altro antigrafo d' <i>atelier</i> ?	98
5. Il copista al lavoro. Codici vergati interamente da Darmarios	
1. Taur. C. VI. 11	101
2. Taur. C. VII. 14	102
3. Fogli mal distribuiti: i codici Taur. C. VI. 4, B. V. 30 e B. VI. 35	104
4. Ricostruire un manoscritto: i codici Taur. C. III. 9 e C. VI. 17	110
5. Una tipologia di libro	115
6. Il mercante al lavoro	
1. Falsificazioni darmariane nel fondo greco della BNU	119
2. Tracce di vendita nel fondo greco della BNU	123
3. Quali libri?	130
Bibliografia	137
Indice dei nomi	163
Indice dei manoscritti citati	167