

SOMMARIO

Presentazioni

- 9 DANIELA PORRO
- 10 ROMANO UGOLINI
- 11 ROBERTO CICUTTO
- 12 ALDO MASTROIANNI

- 13 Introduzione
EMILIA LUDOVICI, EMANUELE MARTINEZ

SAGGI

- 17 Il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
MARIA GRAZIA BERNARDINI
- 27 Roma e la Grande Guerra:
il "Fondo Guerra" e le fonti documentarie
MARCO PIZZO
- 39 Castel Sant'Angelo durante la Grande Guerra.
Ugo Fleres, un direttore in trincea (1915-1922)
EMILIA LUDOVICI
- 49 Duilio Cambellotti e le glorie militari nazionali:
il "compito non facile" della decorazione
delle Sale delle Bandiere a Castel Sant'Angelo
ANNA VILLARI
- 71 Le Bandiere di Guerra:
da Castel Sant'Angelo al Vittoriano
EMANUELE MARTINEZ
- 81 Una fonte inedita sui nomi dei caduti
nelle guerre dell'Indipendenza dal 1848 al 1918
negli archivi del Museo Nazionale
di Castel Sant'Angelo
EMILIA LUDOVICI

CATALOGO

- 94 Ricordare la Grande Guerra:
documenti e testimonianze materiali
EMANUELE MARTINEZ
- 104 Mariano Borgatti
e il Museo di Castel Sant'Angelo
EMILIA LUDOVICI
- 106 Orologi come reliquie di guerra
MARCO PIZZO
- 110 Gabriella Fabbriotti
EMILIA LUDOVICI
- 113 Il fronte dell'Isonzo:
rappresentazioni del mito della Grande Guerra
nei disegni di Gabriella Fabbriotti
a Castel Sant'Angelo
EMILIA LUDOVICI
- 126 Vito Lombardi
EMANUELE MARTINEZ
- 132 Il fondo fotografico della Prima guerra mondiale
del Museo Centrale del Risorgimento
EMANUELE MARTINEZ
- 136 Pittori-soldato della Grande Guerra
EMANUELE MARTINEZ
- 150 Il Concorso delle Medaglie d'Oro del 1934
EMANUELE MARTINEZ
- 152 Caduti e identità personali:
una fonte fotografica
MARCO PIZZO