

FILIPPO FOCARDI	
Prefazione	9
Introduzione	15
 I. <i>Testo e contesto</i>	
1. Note sul contesto e sul metodo	27
1.1. Contesto storico del dopoguerra (p. 27). 1.2. Ansia di purezza (p. 34).	
2. I giornali satirici e i loro autori	43
2.1. Un quadro generale (p. 43). 2.2. I giornali satirici italiani e tedeschi fondati fra il dopoguerra e il 1948 (p. 51). 2.3. La stampa satirica tedesca dopo il 1948 (p. 74).	
 II. <i>Somiglianze e differenze</i>	
3. Somiglianze nell'esternalizzazione del fascismo e del nazismo in Italia e Germania	87
3.1. Il fascismo e il nazismo come fenomeni superficiali (p. 87). 3.2. Il fascismo e il nazismo come fenomeni esterni (p. 103). 3.3. Il pericolo di un nuovo fascismo e di un nuovo nazismo (p. 116).	
4. Le differenze. L'internalizzazione del fascismo fra edulcorazione e rivendicazione	161
4.1. Spie di un dibattito sulla coscienza (p. 161). 4.2. Il tema della guerra e degli ebrei nella stampa satirica di sinistra (p. 168). 4.3. Contro la purezza antifascista (p. 172). 4.4. L'internalizzazione del fascismo: i giornali conservatori e neofascisti (p. 187). 4.5. L'immagine del nazismo tedesco (p. 216). 4.6. Per un'iconografia del fascismo: il ruolo dell'antiestetico e del sacro (p. 229).	

5. Le differenze. La demonizzazione del nazismo nelle due Germanie: internalizzazione a Ovest ed esternalizzazione a Est	235
5.1. Spie di un dibattito sulla coscienza in Germania Occiden- tale (p. 235). 5.2. Il carattere tedesco e la storia nazionale (p. 248). 5.3. Reazioni all'internalizzazione del nazismo (p. 256). 5.4. L'esternalizzazione demonizzante del nazismo come orrore (p. 275).	
Conclusioni	289
Bibliografia	295
Indice dei nomi	311