

13    PARTE PRIMA  
      Maestri del Quattrocento

- 14    474. Agostino di Duccio / 475-484. G.A. Amadeo  
      485. G.A. Amadeo (e aiuti?) / 486-489. G.A. Amadeo (?)  
      490-492. G.A. Amadeo (seguace) / 493 G.A. Amadeo  
      (ambito) / 494-495. Amadeo-Piatti (impresa)  
      496-497. M. Benzoni / 498. M. Benzoni (collaboratore)  
      499-500. B. Briosco / 501-504. B. Briosco (attribuito)  
      505. B. Briosco (?) / 506-507. B. Briosco (ambito)  
      508. G. Cairano / 509. A. Della Porta detto Tamagnino  
      e aiuti / 510. D. Gagini / 511-513. G. Gagini / 514. Giacomo  
      da Campione / 515. Jacopino da Tradate / 516-517. Jacopino  
      da Tradate (collaboratore) / 518-520. Jacopino da Tradate  
      (seguace) / 521-523. Jacopino da Tradate (ambito)  
      524-526. C. Luvoni / 527. Maestro di Gornate / 528. T. Malvito  
      529-531. A. Mantegazza / 532. A. Mantegazza (?)  
      533. T. Rodari / 534. G.C. Romano / 535. P.A. Solari  
      536. Solari (impresa)

129    PARTE SECONDA  
       Scultori anonimi

130    Schede 537-836

399    PARTE TERZA  
       Complessi decorativi e committenza

- 400    Il Palazzo dei Familiari del cardinale Branda Castiglioni  
405    La casa dei Missaglia a Milano: i resti della decorazione  
       architettonica  
416    Il Palazzo di Tristano Sforza in San Fedele a Milano  
421    Casa (Castiglioni?) tra via Orefici e via Ratti a Milano  
427    Capitelli del XV secolo del monastero  
       di Santa Radegonda a Milano  
429    Gli stemmi con imprese sforzesche dell'abside  
       di Santa Maria delle Grazie a Milano  
443    La committenza di Ambrogio Grifi  
454    Appendice storica  
456    Abbreviazioni archivistiche  
456    Bibliografia