

- p. 10 *Tabula amicorum*
- 13 Prefazione
 Hugh Honour
- 15 Antonello
 Alvar González-Palacios
- 18 1. Nobile, fiero e di gentile aspetto:
 su di un Autoritratto giovanile di Anton von Maron
 (*pubblicato in Neoclassico, 20, 2001, pp. 22-33*)
- 23 2. "Valentissimo pittor divenuto...":
 un Autoritratto di Anton von Maron
 (*pubblicato in Bollettino del Museo Civico
 di Bassano, 25, 2004, pp. 251-268*)
- 40 3. Anton von Maron: "The first portrait painter
 at present in Rome"
 (*pubblicato in Antologia di Belle Arti, 11, 2007,
 pp. 104-129*)
- 66 4. "I cui nomi sono cogniti per ogni dove...".
 A proposito di Caterina Cherubini Preciado
 e Theresa Mengs Maron
 (*pubblicato in Les Cahiers d'Histoire de l'Art, 6, 2008,
 pp. 78-87*)

- 82 5. Ancora su Anton von Maron ritrattista
(*pubblicato in* Antologia di Belle Arti, III, 2009, pp. 62-93)
- 97 6. "Mein Lieber Meister...".
Appunti sulla bottega di Anton von Maron
(*pubblicato in* Ricerche di Storia dell'Arte, 101, 2010,
pp. 81-88)
- 105 7. Anton von Maron e l'Accademia di San Luca
(*pubblicato in* Studi sul Settecento Romano, 26, 2010,
pp. 201-234)
- 140 8. "Con maestra mano usa il pennello creando
opere sublimi". Anton von Maron ritrattista
al servizio della corte austriaca
(*conferenza tenuta all'Accademia degli Agiati
di Rovereto l'8 marzo 2012*)
- 163 Bibliografia di Antonello Cesareo