

pag.	11	Introduzione
	13	Premessa
		LE ORIGINI DEL PALAZZO TRA CINQUECENTO E SEICENTO
	17	Le case Lippi e Boccalini
	21	Una rete di debiti e crediti: la dimora dei Lippi passa a Pietro Cosida, agente del re di Spagna
		UN NUOVO PROPRIETARIO: ANTONIO MANFRONI. LA RIGERCA DI UN POSTO AL SOLE NELLA SOCIETÀ ROMANA DEL PRIMO SEICENTO
	35	Le origini della famiglia
	37	Le prime generazioni romane
	40	Antonio Manfroni e la fortuna della famiglia all'ombra protettrice del cardinal Antonio Maria Sauli
	50	Il palazzo di Antonio Manfroni. "Una casa onorevole nella città fa onore assai perché si vede più che non fanno le possessioni" (<i>Michelangelo</i>)
		UN CASATO SULLA SCENA URBANA. LUDOVICO ANTONIO, GIOVANNI BATTISTA MANFRONI E IL RINNOVAMENTO DELLA DIMORA DI FAMIGLIA
	65	Ginevra Del Palagio: una lungimirante politica familiare. L'ampliamento del palazzo al Corso e le nuove acquisizioni
	70	Ludovico Antonio e Giovanni Battista Manfroni: gli interventi sul palazzo nella seconda metà del Seicento e la scelta delle maestranze
	78	Giuseppe Manfroni e la ristrutturazione dei primi decenni del Settecento
	86	La descrizione del palazzo nel 1730 a cura dell'architetto Camillo Paladini
	89	Gli ultimi eredi dei Manfroni, i Gavotti ed i lavori di fine secolo
		I BERNINI, NUOVI PROPRIETARI DEL PALAZZO AL CORSO E LE LORO VICENDE TRA SETTE E OTTOCENTO
	109	Il matrimonio di Ortensia Manfroni con Prospero Bernini
	113	L'eredità della famiglia Bernini nel XVIII secolo
	118	Mariano Bernini: un raggiunto successo sociale
	120	I suoi discendenti fino alla soglia del XIX secolo ed il riscatto del palazzo al Corso

IL PALAZZO DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO:
DAI BERNINI AI GALLETTI, AI GIOCONDI E AI FORTI

- 131 Prospero Bernini junior e l'assetto dell'edificio all'inizio del XIX secolo
- 134 Il palazzo tra inquilini eccellenti e attività artigianali
- 138 La trasformazione degli anni quaranta: una degna sede delle memorie berniniane
- 140 Vincenzo Galletti tra impegno politico e amministrazione del palazzo nella seconda metà dell'Ottocento
- 144 Le ultime trasformazioni e la sistemazione della *Verità*

8

LA COLLEZIONE DELLA FAMIGLIA BERNINI
DAL SETTECENTO ALLA FINE DEL XIX SECOLO

- 155 Gli inventari della collezione dal 1681 al 1858
- 157 Lo stato della raccolta di Gian Lorenzo Bernini attraverso le "rinovazioni" settecentesche
- 160 Le sculture berniniane nell'inventario del 1771
- 171 I dipinti della raccolta ed il problema delle attribuzioni
- 174 Le opere di altri artisti nella collezione berniniana: gli originali e le copie
- 183 La dispersione ottocentesca

APPARATI

Appendice documentaria

I. I Lippi e Giovan Francesco Cosida

- 202 *Le testimonianze del 1582 sulle spese sostenute dai fratelli Annibale e Claudio Lippi per la costruzione del loro palazzo*
- 202 *L'inventario dei beni di Giovan Francesco Cosida, steso per volere di Nicola Gavotti, 1624*

II. I Manfroni: le origini

- 203 *Il processo di nobiltà di Giovanni Battista Manfroni per ottenere un cavalierato, 1642 ca*
- 203 *L'attestato di nobiltà rilasciato alla famiglia Manfroni dalla Camera Capitolina, 1723*

III. La famiglia Manfroni nei secoli XVII-XVIII

- 203 1. *I gioielli dei Manfroni, trafugati dal palazzo nel settembre 1623*
- 204 2. *L'inventario dei beni di Antonio Manfroni senior, 1631*
- 221 3. *Il testamento di Ginevra Del Palagio, 1661*
- 223 4. *I gioielli eseguiti da Baldassarre Kriegl su commissione di Ludovico Antonio Manfroni, 1682*
- 223 5. *L'inventario dei beni di Giuseppe Manfroni, 1733*
- 227 6. *La vendita degli arredi dopo la divisione ereditaria, 1734*
- 227 7. *L'inventario dei beni di Flaminio Manfroni Picchi, 1773*

IV. I Bernini e le loro collezioni dal XVIII al XIX secolo

- 229 1. *I capitoli matrimoniali di Ortensia e Prospero Bernini senior, 1715*
- 230 2. *La "rinovazione" dei beni di Gian Lorenzo Bernini, 1756*
- 230 3. *L'inventario dei beni di Prospero Bernini senior, 1771*
- 254 4. *Il testamento di Ortensia Manfroni Bernini, 1778*
- 256 5. *L'inventario dei beni di Mariano Bernini, 1790*
- 259 6. *L'"assegna delle Statue e Quadri che si ritrovano in Casa dell'Ill.mo Sig. Cavalier Franc. Bernini", 1802*
- 259 7. *L'atto di acquisto da parte di Prospero Bernini della terza parte del palazzo in via del Corso, con la perizia di Angelo Faraglia, 1813*

262	8. <i>Relazione della Commissione per le Belle Arti sopra le Antichità di casa Bernini, 1816</i>
262	9. <i>Le offerte di vendita di Francesco Bernini alla Camera Apostolica, 1817</i>
263	10. <i>Divisione dei beni tra Francesco e Prospero Bernini, 1821</i>
264	11. <i>Stato attivo e passivo dei fidecommissi Bernini e Manfroni, 1821</i>
265	12. <i>Il testamento e l'inventario di Francesco Bernini junior, 1841</i>
274	13. <i>L'elenco delle opere d'arte cedute da Alessandro Lepri a Prospero Bernini junior, 1843</i>
278	14. <i>L'inventario dei beni di Prospero Bernini junior, 1858</i>
282	15. <i>La biblioteca di Prospero Bernini junior, 1858</i>
290	16. <i>L'accordo privato tra Teresa, Vincenzo Galletti ed Augusto Giocondi, 1868</i>
291	17. <i>Memorie su altre convenzioni ed acquisti da parte di Augusto Giocondi, 1892</i>
	v. Il palazzo ed i restauri
292	1. <i>La concessione d'acqua Felice a monsignor Ludovico Antonio Manfroni da parte di Clemente X, 1672</i>
292	2. <i>Debiti del patrimonio Manfroni nel 1694</i>
292	3. <i>La stima dell'architetto Cristoforo Schor relativa ai lavori già effettuati dai Manfroni nel palazzo al Corso, 1694</i>
294	4. <i>I capitoli stipulati con il capomastro muratore Giovanni Battista Stecchini, 1728</i>
296	5. <i>Conti di diverse maestranze, tarati dall'architetto Camillo Paladini per il restauro del palazzo, 1729</i>
297	6. <i>La descrizione dell'ala del palazzo su via Frattina nel contratto di affitto a Stefano Gavotti, 1730</i>
300	7. <i>La perizia del palazzo Manfroni redatta dagli architetti Giulio Camporese, Domenico Palmucci e Filippo Nicoletti, 1812</i>
301	8. <i>Le richieste di permesso all'Ispettorato edilizio per i lavori nel palazzo dal 1893 al 1911</i>
	vi. Gli inquilini eccellenti
304	<i>Documenti relativi all'affitto del palazzo ai cardinali Lorenzo Corsini e Tommaso Ruffo, 1706</i>
304	<i>Il testamento del cardinale Filippo Antonio Gualtieri, 1722</i>
306	<i>La quadreria e gli arredi dell'abate Raimondo Gavotti, 1757</i>
	vii. La statua della Verità e la vendita allo Stato italiano
308	<i>Le trattative di Francesco Forti per la vendita della Verità. Regesto 1895-1927</i>
309	<i>Carteggio relativo alla rimozione della statua della Verità dal palazzo Bernini al Corso, 1923</i>
310	<i>Il passaggio della Verità allo Stato italiano, 1956</i>
311	Bibliografia
337	Indici dei nomi
346	Referenze fotografiche