

PARTE SECONDA

INFLUSSI DELL'OPERA DI LEONARDO SU RAFFAELLO E GLI ARTISTI OPERANTI IN VALTIBERINA

1. RAFFAELLO, LA VALTIBERINA E LEONARDO DA VINCI

Raffaello e il paesaggio della Valtiberina
 Gli indizi già noti di una conoscenza precoce di Raffaello delle opere di Leonardo

2. GLI INFLUSSI DI LEONARDO SULL'OPERA DEL GIOVANE RAFFAELLO

La pala di Raffaello per la cappella Oddi: la prima prova dell'incontro
 Gli insegnamenti di Leonardo ai giovani pittori nel Manoscritto L
 Raffaello 'ritrattista' dei personaggi incontrati in Centro Italia?
 Leonardo effigiato anche nella pala dell'*Incoronazione della Vergine* di Pinturicchio

3. LETTURA DEGLI EFFETTI DEL RAPPORTO TRA LEONARDO E RAFFAELLO

L'effigie dell'apostolo Giovanni nella *Pala Oddi* di Raffaello, ritratto di Salai?,
 Un'ipotesi sull'autore del disegno dell'Ashmolean Museum di Oxford
 Raffaello e gli studi preliminari di Leonardo per la *Battaglia di Anghiari*
 Raffaello, Leonardo e il frate Luca Pacioli, un incontro?
 L'enigmatico *Ritratto di giovane uomo* sul paesaggio del Lago di Celle
 Il fantomatico secondo allievo di Leonardo in Valtiberina
 Una nuova lettura della *Allegoria (Il sogno del cavaliere)* di Raffaello

4. CRONOLOGIA DEGLI INCONTRI TRA LEONARDO E RAFFAELLO IN CENTRO ITALIA

È possibile che l'incontro tra Raffaello e Leonardo nel 1502 sia nato ad Urbino, prima di Città di Castello?
 Gennaio 1503: la presenza concomitante nel perugino di Leonardo, Machiavelli e Raffaello
 Un tentativo di cronologia delle opere giovanili di Raffaello fino ad ottobre del 1504

5. IL RICORDO ANCHE SUCCESSIVO AL 1504, DEL PAESAGGIO VALTIBERINO IN RAFFAELLO

Ulteriori riscontri tra opere di Raffaello e il paesaggio della zona del Lago di Celle

6. L'ATTIVITÀ GIOVANILE DI RAFFAELLO A CITTÀ DI CASTELLO

Una ricerca utile per capire il legame di Raffaello con la zona del Vingone
 Gli inizi di Raffaello
 Il momento storico tifernate che favorì l'arrivo di Raffaello
 Gli elementi probatori di un intervento di Raffaello nello *Stendardo di san Giovanni Battista*
 Dove abitò Raffaello a Città di Castello

7. GLI INDIZI DELL'INCONTRO TRA LEONARDO E RAFFAELLO A CITTÀ DI CASTELLO SONO OGGI PIÙ CHE COMPROVATI PER STIMOLARE ULTERIORI RICERCHE

BIBLIOGRAFIA

151

151

153

159

161

161

165

165

166

171

176

180

132

135

140

143

183

185

Sommario

PERCORSI E RINGRAZIAMENTI	5	Atlantico preparatorio della mappa RL 12676r	35
INTRODUZIONE	7	Condivisione delle ipotesi e ulteriori scoperte	37
		La seconda mappa progettuale RL 12675r	39
PARTE PRIMA		Dalle mappe ai disegni RL 12398r e RL 12399r	44
SCIENZA ED ARTE DI LEONARDO		Correlazioni tra le cinque tavole	49
INVALTIBERINA		Collocazione temporale delle cartografie e dei disegni	50
		Chi fu il committente del progetto di regimazione dei fiumi Cerfone e Tevere?	56
I. CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE DELLA VALTIBERINA DEL XV SECOLO	11	Confronti e verifiche stilistiche dei disegni di Leonardo	57
Il disegno della Valtiberina	11	Precedenti collocazioni delle mappe RL 12676r e RL 12675r	58
Caratteristiche geo-morfologiche della configurazione del territorio	13	Precedenti collocazioni delle località dei disegni RL 12398r e RL 12399r	61
L'alto corso del Tevere e dei suoi affluenti di destra	15	Conclusioni sulle attribuzioni dei luoghi disegnati da Leonardo	62
Boschi e selve	17	Il progetto di Leonardo fu realizzato?	65
Il Lago di Celle e l'incrocio dei fiumi Sovara e Cerfone in località Vingone	18	Leggende tifernati sulla presenza e i contributi di Leonardo a Città di Castello	66
Strade, ponti ed altre vie di comunicazione	19	Sopravvivenza nella toponomastica moderna dei nomi delle località leonardesche	67
Il Canale dei Molini	21	Un trekking emotivo sulle orme di Leonardo	68
L'illustrazione storica delle città e dei centri minori	22		
Antiche miniere e siti estrattivi	23		
Confini storici delle maggiori 'Terre' in Alta Valtiberina	24		
L'immagine complessiva della campagna altotiberina alla fine del '400	25	3. IL PAESAGGIO DELLA VALTIBERINA DA PIERO A LEONARDO, 71	71
		I pannelli dei cassoni dipinti con la battaglia di Anghiari	71
2. L'ILLUSTRAZIONE GRAFICA DELLA VALTIBERINA IN MAPPE E DISEGNI DI LEONARDO DA VINCI. DIARIO DI UNA SCOPERTA	27	La Valtiberina nei primi dipinti di Piero della Francesca	74
Un'intuizione	27	Ancora la Valtiberina nei dipinti più famosi di Piero della Francesca	81
Riscontri con altre mappe e manoscritti di Leonardo	28	Gli ulteriori scorci dell'Altotevere nelle ultime opere di Piero della Francesca	86
Analisi dei dettagli della mappa RL 12676r e loro comparazione con la realtà del territorio	30	Il paesaggio del Lago di Celle anche in un affresco di Bartolomeo della Gatta	89
La sorpresa del foglio 952r del Codice		La Valtiberina disegnata da Leonardo	93