

SOMMARIO

ALBERTO ROCCA, <i>Prefazione</i>	pag.	XI
ANGELO CARD. SCOLA, <i>Saluto del Gran Cancelliere</i>	»	XIII
DANILO ZARDIN, <i>Ricordo di padre Fedele Merelli</i>	»	XV

Prima di Carlo Borromeo Lettere e arti a Milano nel primo Cinquecento a cura di Eraldo Bellini e Alessandro Rovetta

PIETRO C. MARANI, <i>Maniera Milano: 1513-1564 circa</i>	»	3
SIMONE ALBONICO, <i>Appunti sulla cultura letteraria a Milano dalla prima dominazione francese al 1560</i>	»	45
MARCO CORRADINI, <i>Dal Moro a san Carlo: la poesia narrativa</i>	»	61
ROBERTA FERRO, <i>Osservazioni sull'Anthropologia di Galeazzo Ca- pella (1533)</i>	»	91
MARIA TERESA GIRARDI, <i>Da Parrasio a Maioragio: la scuola, luogo dell'elaborazione culturale</i>	»	121
EDOARDO BARBIERI, <i>I fratelli da Legnano editori a Milano e il libro religioso del primo quarto del XVI secolo</i>	»	145
LUISA GIORDANO, <i>L'ultima stagione della corte ducale e il suo lascito</i>	»	169
FRANCESCO REPISHTI, <i>L'architettura milanese prima di Carlo Borro- meo e l'idea di «letargo»</i>	»	189
ROSSANA SACCHI, <i>Cappelle potenziali e allestimenti provvisori in una chiesa-cantiere: Santa Maria della Passione (1508-1560)</i>	»	217
PAOLA VENTRONE, <i>Modelli ideologici e culturali nel teatro milanese di età viscontea e sforzesca</i>	»	247

Sommario

Saggi e ricerche

VALENTINA LOZZA, <i>Erasmus attraverso lo sguardo di un umanista milanese: il Philerasmo Primo de' Conti</i>	pag. 285
Abstract	» 307
Autori di «Studia Borromaica» 27, 2013	» 319
Indice dei nomi di persona a cura di Silvia Apollonio, Roberta Ferro e Silvio Mara	» 321

Documenti

Statuto dell'Accademia Ambrosiana	» 345
Statute of Accademia Ambrosiana	» 349
Regolamento della Classe di Studi Borromaici	» 353
Organi direttivi ed elenco degli Accademici	» 357