

INDICE

L'Ordine silvestrino e Fabriano <i>Ugo Paoli</i>	11
La chiesa: sette secoli di vicende architettoniche <i>Marco Droghini</i>	35
Un «elegantissimo tempio»: cicli in stucco, sculture lignee e il coro quattrocentesco <i>Agnese Piccardoni</i>	52
Fatti di naturalismo caravaggesco nelle Marche <i>Gianni Papi</i>	63
Testimonianze artistiche nella cripta del Beato Giovanni dal Bastone <i>Marilena Luzietti</i>	78
Gli affreschi dell'abside: simboli, esegesi, iconografia <i>Arianna Bardelli</i>	95
Gli affreschi del coro <i>Angelo Antonelli</i>	107
San Silvestro Guzzolini nella cappella dell'Arte della Lana <i>Laura Vanni</i>	119
La cappella «degli Innocentini» <i>Laura Vanni</i>	131
La cappella di San Carlo Borromeo <i>Bonita Cleri</i>	138
La cappella della SS.ma Trinità <i>Fabio Fraternali</i>	150
Giovan Francesco Guerrieri e la cappella della compagnia del Gonfalone <i>Maria Maddalena Paolini</i>	156
Pasqualino Rossi, protagonista a San Benedetto <i>Maria Maddalena Paolini</i>	164
Giuseppe Bastiani nella cappella di Sant'Omobono <i>Giampiero Donnini</i>	178
APPARATI	
San Benedetto <i>Graziella Vitali</i>	185
Bibliografia	190
Indice dei nomi	203