

Sommario

Il severo Alizeri e la fortuna critica
12

“Ristori” e stime. L'altra attività di Tagliafichi
21

Ornati all'antica, echi raffaelleschi, memorie barocche
26

La genesi di due opere complesse.
Le tele per la basilica dei Santi Gervasio e Protasio a Rapallo
40

La maturità. Le opere in collaborazione con Giuseppe Paganelli,
Giuseppe Bacigalupo e Francesco Baratta
44

Disegni, modelli, contesti. Lettura di alcuni dipinti
49

CATALOGO · I DIPINTI
57

CATALOGO · I DISEGNI
143

CATALOGO · LE INCISIONI
159

Opere perdute
175

Clausola rattiana
177

APPENDICI
195

Regesto
196

Appendice documentaria
199

Bibliografia
202