Indice

Presentazione, *Kelly DeVries* 7

Premessa, *Sauro Gelichi* 8

Ringraziamenti 9

Introduzione, *Carlo Beltrame, Marco Morin* 11

1. L'evoluzione strutturale nelle artiglierie di bronzo in Italia tra XV e XVII secolo, *Renato Gianni Ridella* 13
2. Luoghi della produzione, tecniche fusorie e fonditori a Venezia, *Marco Morin* 29
3. Tipologie di artiglierie veneziane, *Marco Morin* 37
4. L'armamento sulle unità navali della Serenissima, *Marco Morin* 43
5. L'artiglieria del nemico turco, *Erika Mattio* 47
6. Localizzazione, provenienza e condizioni dei pezzi veneziani, *Carlo Beltrame* 49
7. I pezzi veneziani in ferro forgiato, *Carlo Beltrame* 51
8. I pezzi veneziani in bronzo, *Carlo Beltrame* 53
9. Tiburzio Bailo e il passaggio alla produzione di artiglierie in ferro, *Guido Candiani* 63
10. Thomas Western: il "Great Ironmonger", *Ruth Brown* 67
11. Note storiche sulla produzione in ferro di Carlo Camozzi, *Carlo Beltrame, Marco Morin* 69
12. I pezzi veneziani in ferro fuso, *Carlo Beltrame* 71
13. Catalogo, *Carlo Beltrame* 73
14. Nomenclatura della bocca da fuoco ad avancarica per i secoli XVI-XVII, *Renato Gianni Ridella* 429

Appendice 1, La polvere nera, *Marco Morin* 433

Appendice 2, Le analisi dei metalli, *Marco Morin* 435

Appendice 3, Ricostruzione dei pezzi sugli appositi affusti di varie tipologie ed epoche, *Carlo Beltrame* 437

Abbreviazioni e bibliografia 439