

## Sommario

- 22 Il Nuovo Orsay. La veste nuova  
di una collezione antica  
*Guy Cogeval*
- 30 L'architettura del Musée d'Orsay:  
un arcipelago per l'arte dell'Ottocento  
*Alice Thomine-Berrada*
- 44 Capire la storia dell'arte  
raccontata al Musée d'Orsay  
*Xavier Rey*

### **Opere**

- 56 Accademia e nuova pittura
- 66 Il paesaggio e la vita rurale:  
dal classicismo all'impressionismo
- 96 "Il faut être de son temps":  
pittura moderna e rappresentazione  
del mondo contemporaneo
- 126 Stati d'animo: il simbolismo
- 142 Dopo l'impressionismo:  
verso le avanguardie del Novecento