

INDICE

Premessa <i>di Angela Barbanente, Saverio Russo, Giuliano Volpe</i>	7
---	---

INDIRIZZI DI SALUTO E INAUGURAZIONE DEL DISTUM

Il Dipartimento di studi umanistici e l'impegno nella tutela del patrimonio culturale <i>di Saverio Russo</i>	11
Foggia, via Arpi, la storia e la cultura <i>di Gianni Mongelli</i>	13
Capitanata, terra di cultura <i>di Fabio Costantini</i>	17
La Puglia, la virtù e la conoscenza <i>di Nichi Vendola</i>	19
Università, studi umanistici, patrimoni culturali, paesaggi <i>di Giuliano Volpe</i>	23
Lectio magistralis. Costituzione, cultura, tutela: i beni culturali e i paesaggi italiani <i>di Salvatore Settis</i>	43
Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia <i>di Massimo Bray</i>	53

I SESSIONE CONOSCENZA E TUTELA

Introduzione <i>di Saverio Russo</i>	73
Per una riforma radicale del sistema di tutela e valorizzazione <i>di Daniele Manacorda e Massimo Montella</i>	75
La tutela in Puglia <i>di Gregorio Angelini</i>	87
La Legge regionale sui Beni Culturali, il PPTR e le iniziative della Regione Puglia <i>di Angela Barbanente</i>	91
Tra tutela e valorizzazione, tra centro e periferia, tra beni culturali e paesaggio <i>di Antonia Pasqua Recchia</i>	97
Integrazione sistemica e partecipazione per innovare i processi di tutela e valorizzazione <i>di Pietro Antonio Valentino</i>	111
La tutela del patrimonio archeologico, i rapporti con l'Università e i liberi professionisti <i>di Luigi Malnati</i>	121
Gli storici, le biblioteche e gli archivi <i>di Marcello Verga</i>	131
Dibattito <i>di Marisa Dalai Emiliani, Luigi La Rocca, Pasquale Favia, Massimo Montella, Antonia Pasqua Recchia, Saverio Russo, Silvia Pellegrini, Luigi Malnati, Gregorio Angelini, Daniele Manacorda, Giuliano Volpe</i>	137

II SESSIONE
VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE

Introduzione <i>di Giuliano Volpe</i>	155
Lectio magistralis. Il FAI per la Puglia e per l'Italia: il ruolo dell'associazionismo e della partecipazione dei cittadini <i>di Andrea Carandini</i>	159
Le iniziative per la valorizzazione del patrimonio culturale <i>di Manuel Roberto Guido</i>	169
Il PPTR della Puglia e i progetti di valorizzazione del paesaggio per la qualità dello sviluppo <i>di Alberto Magnaghi</i>	175
Le iniziative della Regione Puglia per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico <i>di Francesco Palumbo</i>	203
Presentazione dell'Accordo di Valorizzazione del SAC-Sistema Ambientale e Culturale del Gargano <i>di Stefano Pecorella</i>	215
Introduzione alla sessione pomeridiana <i>di Silvia Pellegrini</i>	219
Le società e i liberi professionisti dei beni culturali tra specialismo e precariato <i>di Nunzia Maria Mangialardi</i>	221
Parole chiave per il museo e il territorio: comunicare, educare, partecipare <i>di Marisa Dalai Emiliani</i>	229
Verso la Grande Brera <i>di Caterina Bon Valsassina</i>	237
Archeologia e paesaggio contemporaneo: l'esperienza ecomuseale in Puglia <i>di Francesco Baratti</i>	249
Le politiche dell'Unesco per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico italiano <i>di Giovanni Puglisi</i>	261
La Fondazione CRP per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico pugliese <i>di Antonio Castorani</i>	263
Tavola rotonda. Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione e innovazione <i>di Piero Pruneti, Angela Barbanente, Giuliano Volpe, Enzo Cripezzi, Saverio Russo, Annalisa Di Zanni, Alberto Magnaghi, Angelo Rossi</i>	267
APPENDICE DOCUMENTARIA	285
<ul style="list-style-type: none">- Disposizione in materia di beni culturali- Istituzione degli ecomusei in Puglia- Regolamento recante la definizione dei criteri e dei requisiti per il riconoscimento della qualifica di 'ecomuseo di interesse regionale'- Accordo per la valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia- Avviso Pubblico: valorizzazione e gestione di 'Sistemi Ambientali e Culturali' (SAC)- Disciplinare per la valorizzazione e la gestione dei 'Sistemi Ambientali e Culturali' (SAC) della Regione Puglia	