

Indice

p. 9	Prefazione <i>Alessandro Tomei</i>
II	Introduzione
19	Roma al tempo di Avignone
19	<i>La storia</i>
22	<i>La città</i>
41	Quando il papa non c'è: immagini celebrative e monumenti funebri
42	PAOLO DA SIENA
42	<i>Il busto di Benedetto XII</i>
46	<i>Il cantiere della basilica vaticana</i>
48	...E I MAESTRI SENESI A ROMA
48	<i>Il monumento funebre del cardinale Matteo Orsini</i>
54	LA FORZA DELLA TRADIZIONE
59	LELLUS DE URBE
61	ALTRI RITRATTI PAPALI: LA CONCEZIONE DEL POTERE E LE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE
79	La scultura ospedaliera tra eredità e innovazione
79	L'OSPEDALE DELL'ANGELO
83	EREDITÀ
83	<i>Il portale "dei Guardiani" e la genesi del portale ospedaliero a Roma</i>
94	INNOVAZIONE
94	<i>L'Arcangelo Michele che sconfigge il drago: un'allegoria di giustizia</i>
107	MARMORARI ROMANI

125	I crocifissi lignei replicati, copiati e riprodotti
125	<i>Il crocifisso "parlante" di San Paolo fuori le mura</i>
129	<i>... e i crocifissi lignei replicati, copiati e riprodotti fra Roma e Orvieto</i>
137	<i>Conferme per una cultura figurativa di estrazione senese</i>
147	Ritorno breve ma non effimero. Opere degne di un papa
148	GIOVANNI DI BARTOLO
148	<i>Avignone - Roma: i reliquiari a mezza figura dei Santi Pietro e Paolo</i>
155	<i>Roma - Avignone - Roma: il reliquiario a mezza figura di Sant'Agata</i>
159	<i>I reliquiari lateranensi attraverso Sant'Agata</i>
164	<i>Qualche possibile committenza imperiale</i>
165	<i>L'eredità di Giovanni di Bartolo</i>
166	GIOVANNI DI STEFANO?
166	<i>Il ciborio</i>
179	NOTA AL MARGINE. UN CASO DI IMPORTAZIONE

APPARATI

201	Bibliografia
235	Indice dei nomi
239	Indice dei luoghi
242	Referenze fotografiche