

- 7 Préface – Une lecture des ruines  
*François Queyrel*
- 9 Introduction – Les Ruines. Entre destruction et construction  
*Karolina Kaderka*
- 13 La conservazione delle rovine di guerra nella Grecia antica e il giuramento di Platea (vero o falso?)  
*Massimiliano Papini*
- 29 Les ruines de Cicéron. Temples et mœurs à la fin de la République romaine  
*Karolina Kaderka*
- 45 Paysage de ruines dans la peinture romaine (1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)  
*Isabella Colpo*
- 55 Abandonner ou restaurer : la peur des ruines dans l'Antiquité tardive  
*Éric Morvillez*
- 73 L'esthétique paysanne des *spolia* dans les églises médiévales du Hațeg (Roumanie, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)  
*Vladimir Agrigoroaei*
- 85 Le «Antichità greche» di Giuliano da Sangallo. Erudizione e rovinismo nel *Libro dei Disegni*, Codice Barberiniano Latino 4424  
*Dario Donetti*
- 95 Tradition religieuse contre invention à l'antique : ruines dans la peinture de la deuxième moitié du *Quattrocento*  
*Sabine Frommel*
- 109 Spazio, Tempo e rovine nel giardino del Rinascimento  
*Claudia Conforti*
- 119 Symbolique et réemploi des ruines : réflexions à partir du cas de la Lorraine après la guerre de Trente Ans  
*Raphaël Tassin*
- 129 La tourelle de l'abbatiale de Royaumont : un débris devenu monument  
*Jean-François Belhoste*
- 141 Ruines et Lumières : Français et Anglais aux prises autour de la Rome antique aux XVIII<sup>e</sup> et début XIX<sup>e</sup> siècles  
*Odile Boubakeur*
- 151 Ruines et pensée de l'Histoire. Le paradigme catastrophique de Walter Benjamin  
*Sabine Forero Mendoza*

- 161 Ruines de la modernité ou modernité de la ruine ?  
*Audrey Norcia*
- 171 Poétiques des ruines ou comment écrire dans  
les décombres de la Seconde Guerre mondiale  
*Pierre Hyppolite*
- 181 L'expression interlinguistique des ruines et sa poétique  
*Anne Szulmajster-Celnikier*
- 191 Réplique virtuelle et réplique réelle de la tablette  
d'Idalion – bronze chypriote conservé à la BnF  
*Patrick Callet*
- 199 Ruines, permanence de l'impermanence : un essai de conclusion  
*Alain Schnapp*

#### ILLUSTRATIONS

- 209 Résumés / Abstracts
- 221 Notices biographiques
- 225 Index