

- 7 Préface – Une lecture des ruines
François Queyrel
- 9 Introduction – Les Ruines. Entre destruction et construction
Karolina Kaderka
- 13 La conservazione delle rovine di guerra nella Grecia antica e il giuramento di Platea (vero o falso?)
Massimiliano Papini
- 29 Les ruines de Cicéron. Temples et mœurs à la fin de la République romaine
Karolina Kaderka
- 45 Paysage de ruines dans la peinture romaine (1^{er} siècle av. J.-C. – 1^{er} siècle ap. J.-C.)
Isabella Colpo
- 55 Abandonner ou restaurer : la peur des ruines dans l'Antiquité tardive
Éric Morvillez
- 73 L'esthétique paysanne des *spolia* dans les églises médiévales du Hațeg (Roumanie, XIII^e-XV^e siècle)
Vladimir Agrigoroaei
- 85 Le «Antichità greche» di Giuliano da Sangallo. Erudizione e rovinismo nel *Libro dei Disegni*, Codice Barberiniano Latino 4424
Dario Donetti
- 95 Tradition religieuse contre invention à l'antique : ruines dans la peinture de la deuxième moitié du *Quattrocento*
Sabine Frommel
- 109 Spazio, Tempo e rovine nel giardino del Rinascimento
Claudia Conforti
- 119 Symbolique et réemploi des ruines : réflexions à partir du cas de la Lorraine après la guerre de Trente Ans
Raphaël Tassin
- 129 La tourelle de l'abbatiale de Royaumont : un débris devenu monument
Jean-François Belhoste
- 141 Ruines et Lumières : Français et Anglais aux prises autour de la Rome antique aux XVIII^e et début XIX^e siècles
Odile Boubakeur
- 151 Ruines et pensée de l'Histoire. Le paradigme catastrophique de Walter Benjamin
Sabine Forero Mendoza

- 161 Ruines de la modernité ou modernité de la ruine ?
Audrey Norcia
- 171 Poétiques des ruines ou comment écrire dans
les décombres de la Seconde Guerre mondiale
Pierre Hypolite
- 181 L'expression interlinguistique des ruines et sa poétique
Anne Szulmajster-Celnikier
- 191 Réplique virtuelle et réplique réelle de la tablette
d'Idalion – bronze chypriote conservé à la BnF
Patrick Callet
- 199 Ruines, permanence de l'impermanence : un essai de conclusion
Alain Schnapp

ILLUSTRATIONS

- 209 Résumés / Abstracts
- 221 Notices biographiques
- 225 Index