

Indice generale

Introduzione	Pag.	v
--------------------	------	---

PRIMA PARTE: LA VITA E LA SCRITTURA

I. <i>La biografia di Beltramo di Leonardo Mignanelli</i>	»	3
1. <i>Le radici: l'orizzonte familiare e sociale</i>	»	3
1.1. <i>Di padre in figlio: la sfuggente biografia di Leonardo di Mignanello</i>	»	9
1.2. <i>Il fratello maggiore di Beltramo: Mignanello di Leonardo</i> ...	»	13
2. <i>La giovinezza ed il viaggio</i>	»	17
2.1. <i>Il soggiorno a Damasco: la mercatura</i>	»	17
2.2. <i>Il "devoto affare" di un santuario della Terrasanta</i>	»	24
3. <i>Il ritorno</i>	»	33
3.1. <i>Da Milano verso Siena</i>	»	33
3.2. <i>L'autunno caldo del 1403</i>	»	35
3.3. <i>Tra negozi privati e questioni familiari (1403-1410)</i>	»	40
4. <i>La carriera politica</i>	»	42
4.1. <i>La podestaria di Magliano</i>	»	43
4.2. <i>Apogeo e declino di una carriera politica</i>	»	48
5. <i>La situazione patrimoniale</i>	»	59
6. <i>Gli impegni in curia</i>	»	64
6.1. <i>La fedeltà a Gregorio XII tra i due concili di Pisa e Costanza (1406-1416)</i>	»	64
6.2. <i>Alle radici di una fruttuosa collaborazione: «Iste fuit devotus ordinis et zelator persumme»</i>	»	70
6.3. <i>Al seguito di Gregorio XII</i>	»	72

7. Il soggiorno a Costanza	»	76
7.1. L'elezione di papa Martino V	»	80
7.2. Un altro Oriente: la missione nell'Europa orientale al seguito del cardinale Giovanni Dominici	»	82
8. Altri impegni in curia: dal concilio di Siena a quello di Firenze »		84
8.1. Il concilio di Siena: un'occasione mancata?	»	84
8.2. Il concilio di Firenze	»	86
Albero genealogico	»	88
Carta I. L'oriente di Beltramo Mignanelli	»	89
Appendice: Lettere di Beltramo Mignanelli al Concistoro di Siena	»	91
II. Singolari memorie di un viaggio ordinario: De ruina Damaschi e Ascensus Barcoch	»	113
1. Astrologo, scrittore e arabista: una biografia culturale	»	113
1.1. Gli scritti di astronomia	»	113
1.2. Dall'osservazione degli astri a quella del mondo contemporaneo »		118
1.3. Tempi e luoghi dello scrivere	»	122
2. De Ruina Damasci: le gesta di Timur in Siria, Anatolia, Iraq. Struttura e contenuti	»	125
2.1. L'assedio di Damasco	»	127
2.2. La campagna in Anatolia	»	131
2.3. La caduta di Bagdad	»	137
3. I racconti degli Altri	»	140
3.1. La storiografia timuride	»	142
3.2. Fonti diplomatiche e cronachistiche tra Oriente e Occidente . »		148
3.3. Carteggi commerciali e familiari	»	150
4. Storia e storie	»	156
4.1. Il nome di Tamerlano	»	158
4.2. Timur lo zoppo	»	160
4.3. La natura del suo potere	»	162
4.4. Il peso economico delle trattative di pace a Damasco	»	165
5. Stratigrafia della scrittura: contaminazione e coesistenza di generi e modelli testuali	»	172

5.1. <i>L'itinerarium siriacum di Tamerlano</i> »	172
5.2. <i>Un racconto nel racconto: l'itinerario di Beltramo in fuga da Tamerlano</i> »	180
6. <i>Vite di uomini illustri: la Vita Tamerlani tra cronachistica, itinerarium e biografia</i> »	185
7. <i>Vite di uomini illustri: l'Ascensus Barcoch tra biografia, novella e romanzo d'avventura</i> »	189
7.1. <i>Il racconto della vita di Barquq</i> »	190
7.2. <i>Racconti nel racconto: sogni premonitori e prodigi</i> »	195
8. <i>Il tempo del racconto e la memoria personale</i> »	198
9. <i>La percezione dell'Altro. Damasceni, mongoli ed ebrei nel racconto di Beltramo</i> »	202
Carta II. <i>La campagna siriana e anatolica di Tamerlano nella ricostruzione di Beltramo Mignanelli</i> »	208
III. <i>La trattatistica: Informatio contra infideles e Liber Machometi et opinio perfida iudeorum</i> »	209
1. <i>Tra incarichi conciliari e omaggi curiali: tempi e circostanze di composizione degli ultimi scritti</i> »	209
2. <i>Tra libri, biblioteche e scritture: una riflessione sul testimone manoscritto dell'Informatio contra infideles</i> »	216
3. <i>Pensare la crociata: strategie, direttrici e dinamiche della lotta contra infideles</i> »	224
3.1. <i>Tra arterie commerciali, briganti e carovane: un itinerario alla scoperta delle vie degli aromata</i> »	234
3.2. <i>La questione ottomana</i> »	241
4. <i>Dalla teoria alla prassi. Promozione e predicazione dell'impresa ultramarina nei primi anni Quaranta del Quattrocento</i> . . »	248
5. <i>Temi e fonti del Liber Machometi et opinio perfida iudeorum</i> »	257
5.1. <i>L'islam del viaggiatore</i> »	259
5.2. <i>L'apologetica anti giudaica: De iudeis perfidis</i> »	263
6. <i>Il Liber de variantibus Psalterii: un accenno</i> »	266

IV. *Tradizione e fortuna delle opere del Mignanelli* » 271

1. *Per una lettura del contesto culturale senese nel primo Quattrocento* » 271
 - 1.1. *Solo una questione d'umanesimo?* » 271
 - 1.2. *Una personalità affine: Tommaso di Bartolomeo dell'Agazzaia.* » 276
 - 1.3. *Tradizione e innovazione nella cultura senese del Quattrocento: le biblioteche cittadine* » 280
2. *Leggere e riscrivere le opere di Beltramo Mignanelli* » 289
 - 2.1. *Andrea Biglia e i Commentarii historici de detrimento fidei in Oriente* » 290
 - 2.2. *L'Historia barbarica di Sigismondo Tizio* » 294
 - 2.3. *Poggio Bracciolini: il primo e l'ultimo libro del De Varietate Fortunae* » 296

SECONDA PARTE: I TESTI

<i>Nota al testo</i> »	307
1. <i>De Ruina Damasci</i> »	315
2. <i>Ascensus Barcoch</i> »	341
3. <i>Informatio contra infideles</i> »	379
4. <i>Liber Machometi et opinio perfida iudeorum</i> »	389
 Fonti manoscritte »	395
Fonti documentarie edite »	398
Fonti narrative edite »	399
Bibliografia »	403
 Indice dei nomi »	425
Indice dei luoghi »	433
Indice degli autori »	439