

SOMMARIO

1	PREMESSA
3	SUL PRESENTE LAVORO
5	INTRODUZIONE
5	1. Mesomedes λυρικός
5	1. 1. Testimonianze
7	1. 2. I componimenti di Mesomedes. Lingua e stile
33	2. Tradizione manoscritta e storia degli studi
33	2. 1. I codici
34	2. 2. Risalendo all'archetipo
40	2. 3. Una paternità ricostruita progressivamente (prima parte)
50	2. 4. Le prime edizioni
51	2. 5. Una paternità ricostruita progressivamente (seconda parte)
60	2. 6. Edizioni e contributi dopo la scoperta dell'Ottoboniano
61	2. 7. Il papiro di Berlino e altre proposte di ascrizione a Mesomedes
67	3. Mesomedes nella produzione innografica greca
67	3. 1. Premesse storico-religiose
77	3. 2. Gli Inni di Mesomedes
83	3. 3. L'Inno a Φύσις. Un itinerario dalla divinità all'uomo e dall'uomo al dio nella novità degli aspetti contenutistici e strutturali della forma
91	INNO A ΦΥΣΙΣ
91	Testo
92	Traduzione <i>Alla Natura</i>
92	Sul testo critico
95	COMMENTO
	APPENDICI
223	I. Tavole dei lemmi
230	II. Mesomedes, carmina nrr. 1-3, 5-13 Heitsch
239	BIBLIOGRAFIA