

Sommario

21 Prologo

Per cominciare (in questo modo e per dire perché)

27 Di un amore

35 Le regole della natura

43 Dialogo di un viaggiatore e un pittore (mentre il giorno declina, salendo sull'Etna da nord)

55 Brani tratti da una dichiarazione spontanea resa da un uomo incontrato per caso (mentre lui guarda dal passo di Praderadego il verde che sprofonda, e lontano)

Storia del paesaggio

65 Essere natura. Essere paesaggio. Per una storia e un'idea della rappresentazione naturale

Temi

117 Il Seicento. Il falso e il vero della natura

149 Il Settecento. L'età della veduta

179 Romanticismi. Il silenzio e il colore della luna

207 Realismi. La quercia e il rumore del mare

261 Impressionismo e paesaggio. Acque e nuvole

343 Monet, paesaggio e anima. Ancora su vero e falso della natura

391 Epilogo

397 Catalogo delle opere esposte