

Indice

Prefazione	p. 9
------------------	------

Parte Prima

La vita

1. La famiglia e l'esperienza costitutiva	p. 15
2. La socializzazione allargata: la scuola, l'università, Praga e gli amici.....	p. 29
2.1. La scuola elementare	p. 29
2.2. Il liceo	p. 35
2.3. L'università	p. 41
3. Kafka e l'ebraismo	p. 47
4. Le donne.....	p. 65
4.1. Le sorelle	p. 65
4.2. I primi amori	p. 68
4.3. Felice	p. 72
4.4. Julie	p. 92
4.5. Milena	p. 96
4.6. Dora.....	p. 103
5. Kafka impiegato presso l'AUVA (1908-1922)	p. 111
6. Berlino, gli ultimi mesi	p. 127

Parte Seconda

Alla soglia della scrittura

1. La vita, l'opera	p. 137
1.1. Il tipo introverso-intuitivo	p. 139
1.2. <i>Eigentümlichkeit</i> individuale e scrittura	p. 143
2. L'opera: sperimentare l'impossibile	p. 155
2.1. «Non c'è cosa che non sia concatenata e dipendente»	p. 156

2.2. Le fasi dell'opera	p. 163
2.3. L'opera e «l'immagine sempre rinnovata del possibile»	p. 180
2.4. «Vita e letteratura erano in Kafka tanto congiunte, quanto accade di rado»	p. 187
Sigle	p. 197
Bibliografia delle opere citate	p. 199
Indice dei nomi	p. 213