

1	DONATELLO E COLLABORATORI (MICHELOZZO E LUCA DELLA ROBBIA ?) <i>COPPIA DI PUTTI ALATI CHE SORREGGONO FESTONI</i>	24
2	GREGORIO DI LORENZO <i>MADONNA COL BAMBINO CHE STRINGE UN UCCELLINO E DUE CHERUBINI</i>	34
3	GREGORIO DI LORENZO E BOTTEGA <i>RITRATTO IN PROFILO DI IMPERATORE ROMANO</i>	42
4	SCULTORE ATTIVO A NAPOLI NELLA SECONDA METÀ DEL SEC. XV PROSSIMO A FRANCESCO LAURANA <i>SANTO VESCOVO</i>	50
5	GIROLAMO VISCARDI <i>SAN GIOVANNI BATTISTA</i>	58
6	BOTTEGA DI ANTONIO GAMBARELLI DETTO ANTONIO ROSSELLINO <i>MADONNA COL BAMBINO BENEDICENTE</i>	64
7	ANTONIO AVERLINO DETTO IL FILARETE <i>RITRATTO DI FRANCESCO SFORZA IN ARMATURA</i> <i>RITRATTO DI FRANCESCO SFORZA IN ARMATURA LAUREATO</i>	72
8	AGOSTINO DE' FONDULIS <i>REDENTORE (UOMO DEI DOLORI)</i>	82
9	ANDREA BRIOSCO DETTO ANDREA RICCIO <i>VERGINE ASSISA</i>	90
10	VINCENZO DANTI <i>APOSTOLO ASSISO (EVANGELISTA MARCO ?)</i>	96
11	SCULTORE ATTIVO IN UMBRIA SULLA METÀ DEL SEC. XVI PROSSIMO A ROMANO ALBERTI DETTO IL NERO <i>GESÙ BAMBINO BENEDICENTE</i>	108
12	SCULTORE ATTIVO A MILANO NELLA PRIMA METÀ DEL SEC. XVII DA UN MODELLO DI GIOVAN BATTISTA CRESPI DETTO IL CERANO ? <i>VERGINE MARIA DOLENTE</i>	118
13	SCULTORE ATTIVO A FERRARA NEL PRIMO DECENNIO DEL SEC. XVI: ANTONIO ELIA ? <i>RITRATTI IN PROFILO DI IMPERATORI ROMANI</i>	126
14	SCULTORE ATTIVO IN VENETO SULLA METÀ DEL SEC. XVI PROSSIMO A GIAMMARIA MOSCA DETTO IL PADOVANO <i>CRISTO ALLA COLONNA TRA CHERUBINI</i>	136
15	NICOLÒ II DE' CONTI <i>MANIGLIA IN FORMA DI TESTA DI SATIRO</i>	142
16	SCULTORE ATTIVO IN EMILIA NELLA SECONDA METÀ DEL SEC. XV <i>PEDUCCIO ARCHITETTONICO DI ORDINE COMPOSITO</i>	148
17	GREGORIO DI LORENZO <i>MENSOLA A PEDUCCIO CON CORNUCOPIE E PALMETTA</i>	154
18	GIOVANNI DELLA ROBBIA <i>MENSOLA A PEDUCCIO CON CORNUCOPIE E STEMMA</i>	160