

# Sommario

- 18 Fuoco e Ghiaccio  
*John E. Bowlt, Nicoletta Misler, Evgenija Petrova*
- 28 La Russia e l'Oriente  
*Aldo Ferrari*
- 32 Il proprio e l'altrui. Appropriazioni ed "esplosioni" nella cultura figurativa russa  
*Silvia Burini*
- 36 Uno spazio profondo e sconfinato  
*John E. Bowlt*
- 44 L'Asia nelle sale del Palazzo d'Inverno  
*Ol'ga Sosnina*
- 50 "Una meravigliosa armonia".  
Gli artisti russi e l'Oriente  
*Elena Terkel'*
- 56 Gli artisti russi scoprono gli spazi sconfinati dell'Oriente e della Siberia  
*Evgenija Petrova*
- 64 Spedizioni russe in Siberia  
*Valentina Gorbačeva*
- 72 Cina, Tibet, Mongolia, Russia: una Tara Bianca per il futuro zar di tutte le Russie. Buddismo e sciamanesimo negli oggetti cerimoniali  
*Marina Fedorova*
- 78 Il sincretismo fra buddhismo e sciamanesimo nella pratica culturale dei popoli della Russia  
*Svetlana Romanova*
- 86 Piccoli idoli sciamanici dei popoli della Siberia  
*Tat'jana Sem*
- 94 Quando l'Oriente è di moda: collezionismo di orientalia a San Pietroburgo nel primo Novecento  
*Adele Di Ruocco*
- 100 Una guerra, due sguardi: le stampe popolari e la guerra russo-giapponese 1904-1905  
*Elena Barchatova*
- 106 Teosofia, induismo e sciamanesimo nel Secolo d'Argento  
*Kirill Gavrilin*
- 112 Idoli di pietra, idoli silvestri, idoli lunatici: fonti preistoriche e primitive dell'Avanguardia russa  
*Nicoletta Misler*
- 118 Michail Larionov, Natal'ja Gončarova: verso Oriente  
*Evgenija Iljuchina*
- 124 Leggende del Nuovo Oriente. Gli artisti dell'Asia Centrale  
*Ekaterina Ermakova*
- 130 "La tavernetta fantastica" e altre storie del Caucaso  
*Maria Tsantsanoglou*
- Opere**
- 275 Regesto
- 314 Biografie degli artisti
- 318 La Russia, l'Eurasia, l'Oriente: bibliografia essenziale