

ÍNDICE

Interdisciplinary Dynamism (José Manuel Losada Goya)	pág. 9
Dinamismo interdisciplinario (José Manuel Losada Goya)	" 11

1. PINTURA Y ESCULTURA

Los mitos en la obra de José de Guimarães. Una lectura mitoanalítica (Cátia Andreia Ferreira da Assunção)	" 15
El mito del cíclope en la pintura de Odilon Redon (Mercedes Aguirre)	" 25
La substancia del mito: una recuperación del valor mitológico de las substancias mentales en la creación plástica contemporánea (Vicente Alemany Sánchez-Moscoso & Jaime Repollés Llauredó)	" 35
Nuevos caminos de la metamorfosis (Rosa Fernández Urtasun)	" 45
El mito de Ícaro en el siglo XX: poesía, pintura, ballet (Adriana Martins-Frias)	" 59
Homenaje a la Sirena de Varsovia (Francisco Molina Moreno)	" 73
Inmersos en el laberinto (Gema Navarro Goig)	" 85
Mito clásico grecolatino en la poesía y el arte españoles de vanguardia (Andrés Ortega Garrido)	" 95
Deconstructing Gendered Myths from Mexico and India: Malintzin and Draupadi (Sanghita Sen & Indrani Mukherjee)	" 105
The myth of Adámastor in postmodernity. Between legend and art, fiction and history (Manuel Ferro)	" 119

2. CINE Y TELEVISIÓN

Sustrato mítico del cine mudo y primeras reescrituras filmicas del mito de don Quijote (Esther Bautista Naranjo)	" 131
'Puer Aeternus': Child of Modernity (Leon Burnett)	" 143
Etapas del mito zombi. Películas, libros y videojuegos (Jorge Fernández Gonzalo)	" 155
<i>La dama de Corinto</i> , mito fundacional de la pintura y el cine (Dolores Fernández Martínez)	" 167
Medea and the Media. Transformations of the Medea Myth in the 'Old' and the 'New' Media (Nikolaos-Ioannis Koskinas)	" 175
<i>Orfeu negro</i> : el mito de Orfeo y la formación de la identidad brasileña en el imaginario internacional (Cláudia Malheiros Munhoz)	" 187
<i>El Carosello</i> : un soporte de transmisión del mito en el siglo XX (Delio De Martino)	" 195
Las ilusiones ópticas en el cine de terror: el hombre lobo y Drácula (Carmen Pérez González)	" 207
Transformación del mito en el siglo XX: mito, imagen y estereotipo. Carmen según Carlos Saura, Claude Simon y Jean Genet (cine, relato, ballet) (Aurélie Renaud)	" 219
Spices between East and West: Chitra Banerjee Divakaruni's <i>The Mistress of Spices</i> (Metka Zupančič)	" 229

3. MÚSICA, ÓPERA Y TEATRO

Ariadna en Naxos bajo el signo de la metamorfosis (Alberto Filipe Araújo & José Augusto Ribeiro)	" 243
---	-------

Mito, tradición y contemporaneidad: la tarantela de Gargano (Apulia, Italia) (Rosa Affatato)	pág. 255
Venus en las canciones de Georges Brassens (Miguel Ángel González Manjarrés)	" 269
Raíces clásicas del repertorio musical de Zé Ramalho (Susana Marques Pereira)	" 281
Diálogos mitológicos entre Oriente y Occidente: dos <i>Stèles</i> de Victor Segalen y <i>Deux Stèles Orientées</i> de Jacques Ibert (Rosalía Rodríguez Vázquez & María de los Ángeles Vega Vázquez)	" 293
Myths on stage: <i>The Trojan Women</i> by Euripides directed by Mario Gas (Lucía P. Romero Mariscal)	" 305
Ariadna en la ópera del siglo XX: el ascenso de la heroína cretense desde Massenet hasta Martinů (Amaranta Sbardella)	" 317

4. CÓMIC, FOTONOVELA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La fotonovela mitológica: <i>Ulisse</i> de Mario Camerini y <i>Elena di Troia</i> de Robert Wise (Francesco De Martino)	" 329
El cuerpo de Narciso en la cultura tecnológica. Del espejo roto a los <i>mirroring 2.0</i> (Paloma Peláez Bravo)	" 343
El mito como temática superventas en el cómic de finales del siglo XX: el extraño caso de Neil Gaiman y su <i>The Sandman</i> (Ester Zanón Fernández)	" 353

5. CIENCIAS HUMANAS Y POLÍTICAS

Cuando Creta se convirtió en mito: arqueología y literatura en las obras de Evans y Kazantzakis (Helena González Vaquerizo)	" 365
Myth, Decoloniality, and Border Thinking: A Postcolonial Perspective on Caliban (Benedikts Kalnačs)	" 377
Tirando los objetos. Mito y etnografía hacia 1930 (Javier Mañero Rodicio)	" 387
Mythology, modernity and the memplex: from PSYOPS to Superheroes (Keith Scott)	" 401
Myth, tragedy, psychoanalysis: a narrative triangle (Rosalie Sinopoulou)	" 413
Arte, mito y enfermedad. Estrategias visuales de representación del mito asociado al cuerpo enfermo (Rut Martín Hernández)	" 423

ILUSTRACIONES

Relación de ilustraciones	" 439
---------------------------	-------