

# Indice

|                                                                                                             |      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Introduzione                                                                                                | pag. | 7  |
| I. <i>Biografia dell'artista</i> (R. De Martino – A. Tafuri)                                                | »    | 15 |
| II. <i>Un artista d'eccezione: testimonianze di scrittori contemporanei</i>                                 | »    | 21 |
| III. <i>Diefenbach artista figlio del proprio tempo e precursore di tendenze artistiche</i> (R. De Martino) | »    | 23 |
| IV. <i>“Omnia vincit ars”</i> (R. De Martino)                                                               | »    | 29 |
| V. <i>Un “rivoluzionario” interprete della Lebensreform</i> (A. Tafuri)                                     | »    | 31 |
| VI. <i>Un profeta laico alla ricerca della divinità</i> (R. De Martino)                                     | »    | 37 |
| VII. <i>La continua ricerca della luce e della Sonnenland</i> (A. Tafuri)                                   | »    | 43 |
| VIII. <i>Diefenbach e la Società Teosofica</i> (R. De Martino)                                              | »    | 48 |
| IX. <i>Diefenbach ispiratore di Monte Verità</i> (A. Tafuri)                                                | »    | 51 |
| X. <i>Diefenbach e la musica: L'arte come sinfonia dipinta su tela</i> (A. Tafuri)                          | »    | 55 |
| XI. <i>Diefenbach e le silhouettes</i> (R. De Martino)                                                      | »    | 59 |
| XII. <i>Il testamento spirituale di Diefenbach: Per Aspera ad Astra</i> (A. Tafuri)                         | »    | 63 |
| XIII. <i>Una grande eredità artistica lasciata a Capri</i> (R. De Martino)                                  | »    | 71 |
| XIV. <i>O Natura divina: i paesaggi dell'anima</i> (R. De Martino)                                          | »    | 75 |
| XV. <i>Diefenbach scultore</i> (A. Tafuri)                                                                  | »    | 86 |
| XVI. <i>Capri e la Teosofia</i> (A. Tafuri)                                                                 | »    | 89 |
| Note, Bibliografia e Sitografia                                                                             | »    | 93 |