

## Indice

- 7 **Introduzione di Francesco Fiorentino**
- 17 **Francesco Fiorentino**  
La scena mediale del teatro epico
- 33 **Gianluca Paolucci**  
La magia, i *media* e il teatro epico
- 63 **Patrick Primavesi**  
Riconsiderare: danza macabra, cinema e fotografia  
nel *Dramma didattico*
- 79 **Fabrizio Denunzio**  
La radio di Brecht: una compagna di strada  
per il marxismo di Benjamin
- 85 **Valentina Valentini**  
Teatro epico come teoria dei *media*
- 103 **Luca Di Tommaso**  
Il *Gestus* tra i *media*. Teatro e fotografia teatrale
- 135 **Michele Cometa**  
*Kriegsfibel*. Per una definizione del fototesto novecentesco
- 165 **Gino Frezza**  
«Anche i boia muoiono». Su Brecht e il cinema
- 185 **Dora Rusciano**  
Il drammaturgo va al cinema.  
Alcune considerazioni su Brecht spettatore di film

43

257

- 197 **Günther Heeg**  
Nel *medium* del *Gestus*.  
Il modello Brecht in una prospettiva transmediale
- 217 **Elio Matassi**  
*L'assalto del presente al resto del tempo*  
Kluge, il binomio Brecht-Weill  
e l'uso "epico-asindotico" della musica
- 231 **Aleksandra Jovicevic**  
L'eredità di Brecht nel teatro post-drammatico:  
uso dei nuovi *media*, irruzione del reale e "attivismo"