

CONTENTS

CECILIA MURATORI, <i>Introduction</i>	9
BURKHARD DOHM, <i>Die Unsterblichkeit der Tierseele im Denken des Nicolaus Cusanus</i>	27
MARIA-CHRISTINE LEITGEB, <i>Marsilio Ficino – der Philosoph der Tierseelen?</i>	45
THOMAS RICKLIN, <i>Gli animali di Lucrezio nella Firenze rinascimentale alla luce del Bosco in fiamme di Piero di Cosimo</i>	61
PAOLO RUBINI, <i>Pomponazzi e l'anima degli animali</i>	75
SABRINA EBBERSMEYER, <i>Do Humans Feel Differently? Telesio on the Affective Nature of Men and Animals</i>	97
ANNA LAURA PULIAFITO, <i>L'uomo, gli animali, il linguaggio. Alcuni aspetti della riflessione patriziana su ragione, anima umana e anima dei bruti</i>	113
CECILIA MURATORI, <i>The Earth's Perilous Fertility: Telesio on Spontaneous Generation and the Continuity of Living Beings</i>	131
SANDRA PLASTINA, <i>Cani filosofi senza fissa dimora ne El Coloquio de los perros di Cervantes</i>	153
FABIO FROSINI, <i>«Se dunque non m'ascolti sotto specie di dottrina e disciplina, ascoltami per spasso». Favola, politica, ontologia nella Cabala bruniana</i>	169
GUIDO GIGLIONI, <i>The Uncomfortable Biformitas of Being: Bacon on the Animal Soul</i>	191
GERMANA ERNST, <i>L'analogia e la differenza. Uomo e animali in Campanella</i>	209
<i>Index of Names</i>	227
<i>Index of Topics</i>	233