INDICE

Natalino Bonazza, Isabella di Lenardo, Gianmario Guidarelli <i>Introduzione</i>	13
CAP. 1	
INTORNO A SAN BARTOLOMEO: IDEE, PERSONE E COMMERCII	
Isabella di Lenardo, <i>Intorno a San Bartolomeo</i>	21
Bernd Roeck, "Artisti - artigiani - mercanti: Tedeschi a Venezia nella prima età moderna"	29
Andrew John Martin, <i>Who is who e dov'è il Doge? La Pala del Rosario: ritratti, non-ritratti e la storia del capolavoro veneziano di Dürer</i>	55
Thomas Eser, «In onore della città e dei suoi mercanti». <i>Presenza e rappresentazione della città di Norimberga a San Bartolomeo nell'età di Dürer</i>	67
Erin Mae Black, <i>La prolusione di Luca Pacioli del 1508 nella chiesa di San Bartolomeo e il contesto intellettuale veneziano</i>	87
CAP. 2	
DALLO SPAZIO URBANO AL LUOGO DI CULTO: COMMITTENZE, ARTISTI E OPERE	
Gianmario Guidarelli, <i>Dallo spazio urbano al luogo di culto</i>	107
Donatella Calabi, <i>Il Fondaco degli Alemanni, la chiesa di San Bartolomeo e il contesto mercantile</i>	113
Isabella di Lenardo, <i>L'Oratorio dei Tedeschi. Artisti oltramontani nella chiesa di San Bartolomeo</i>	129
L'ORATORIO DEI TEDESCHI. TAVOLE	145
Valentina Sapienza, <i>Il cammino del tredicesimo apostolo. Leonardo Corona e "gli uomini facinorosi" della Scuola di San Mattia</i>	155
Martina Frank, <i>L'altare del Crocefisso e la questione della paternità di Giuseppe Pozzo</i>	171
Massimo Favilla-Ruggero Rugolo, <i>Nuovo, alto e molto bello»: sulla ricostruzione settecentesca del campanile di San Bartolomeo</i>	189

CAP. 3
DENTRO A SAN BARTOLOMEO:
VITA RELIGIOSA E PASTORALE

Natalino Bonazza, <i>Dentro a San Bartolomeo</i>	201
Elena Quaranta, <i>San Bartolomeo: prassi musicali e liturgiche di una chiesa parrocchiale veneziana</i>	211
Silvia Pichi, <i>I lavoranti del Fondaco dei Tedeschi. Mestiere, corporazione e devozione a Venezia</i>	231
Michele Cassese, <i>I Tedeschi Luterani a Venezia e il loro rapporto con la parrocchia di San Bartolomeo (dal '500 alla fine della Repubblica)</i>	249
Davide Trivellato, « <i>Molte scritte ivi depositate per comodo del vicario generale</i> ». <i>Testimonianze di attività cancelleresche nella chiesa di San Bartolomeo</i>	269
Fabio Tonizzi, « <i>Aveva detto e giurato ciò che non aveva sentito</i> ». <i>Bartolomeo Zender, l'ultimo "vicario perpetuo" di San Bartolomeo</i>	279

DOCUMENTI

1 <i>Il Libretto del Santo Confessore Sinibaldo a Venezia</i>	305
2 <i>Mariogola dei Ligadori del Fontego dei Tedeschi</i>	315
3 <i>Bartolomeo Zender</i>	318
4 <i>La Convenzione della Scuola della Santissima Annunziata, detta dei Tedeschi</i>	323

APPARATI

Abstract	335
Bibliografia	343
Indice dei nomi	367
Indice dei luoghi	379
Indice delle immagini	383
LA CHIESA E LA SAGRESTIA DI SAN BARTOLOMEO. TAVOLE	387