

INDICE

Prefazione	7
FIORELLA TERESA TURANO	

PARTE I – ASPETTI STORICO-GEOGRAFICI

1. Le conoscenze geografiche del Bruzio nell'antichità classica	11
1.1. Le fonti	11
1.2. I mari	19
1.3. Le coste	22
1.4. Le isole	24
1.5. L'orografia	25
1.6. L'idrografia	28
1.7. Il clima	30
1.8. Gli aspetti economici	31
2. I cartaginesi nel Bruzio	47
3. Il Bruzio nel VI secolo attraverso le "Variae" di Cassiodoro	61
4. Reggio durante la guerra gotico-bizantina	81
5. Reggio dalla restaurazione giustiniana alla fine del VII secolo	91
6. Reggio bizantina nell'VIII secolo	103
7. Reggio bizantina dal IX secolo all'arrivo dei Normanni	109
7.1. Reggio bizantina dal IX secolo all'arrivo dei Normanni - I	109
7.2. Reggio bizantina dal IX secolo all'arrivo dei Normanni - II	113
8. Il Chronicon Saracenicum-calabrum di Arnolfo da Calabria	129
9. La Calabria del XII secolo descritta da al-Idrisi	135
10. Vecchi itinerari stradali della Calabria	147

PARTE II – LA CALABRIA NEI VIAGGIATORI E NEGLI STUDIOSI MODERNI

1. Epigrafi, monete e toponimi nel «De Rebus Rheginis» di G. Spagnolio	155
2. Il viaggio dell'abate Pacichelli in Calabria nel 1693	165
3. Giuseppe Morisani epigrafista (1720-1777)	177
4. I viaggi in Calabria di Francesco Lenormant nel 1879 e nel 1882	189
5. Il contributo di Antonio Maria De Lorenzo agli studi di topografia reggina (1835-1908)	193
5.1. Necropoli	195
5.2. Santuario Griso-Labocchetta	196
5.3. Edifici termali	197
5.4. Approvvigionamento idrico	199

5.5. Archivio pubblico bizantino	200
5.6. La carta archeologica	200
5.7. La villa di Publio Valerio a Leucopetra	200
5.8. Columna Regina	201
6. L'attività archeologica di Paolo Orsi in Calabria a cavallo di due secoli	205
7. Un napoletano innamorato della Calabria: Alfonso De Franciscis	219

PARTE III – LA CALABRIA OGGI

1. Il Museo Nazionale di Reggio Calabria	225
2. Scuola e Museo	237
3. Studenti al Museo	245
4. I servizi di promozione culturale e il Museo Nazionale di Reggio Calabria	249
5. I Bronzi di Riace: i guerrieri sono due, i misteri tantissimi	257
6. Il Liceo Classico "T. Campanella" di Reggio Calabria nel XIX secolo	261
7. Un preside dinamico e un professore innovatore: Oreste Dito e Augusto Monti	267
8. E se voi mi date il voto, vi faccio subito un liceo	273
9. Così Aschenez resistette anche a Garibaldi	277
10. C'erano una volta i suggestivi «cortei storici»	281
11. Paleolitico e Neolitico al Museo Nazionale di Reggio Calabria	285