

SOMMARIO

MARCO SANTORO, <i>Presentazione</i>	3
<i>Cronaca del Convegno, Roma, 14-16 marzo 2012, a cura di Marco Santoro</i>	5
MARCO SANTORO, <i>Saluto</i>	9

AULA MAGNA · VIALE REGINA ELENA 295
14 MARZO 2012 · SESSIONE ANTIMERIDIANA

COSIMO PALAGIANO, <i>I flussi migratori in Italia tra il '400 e il '600</i>	13
CONCETTA BIANCA, <i>La mobilità dei letterati</i>	27

AULA MAGNA · VIALE REGINA ELENA 295
14 MARZO 2012 · SESSIONE POMERIDIANA

FRÉDÉRIC BARBIER, <i>Émigration et transferts culturels dans la « librairie » aux époques moderne et contemporaine: le cas de l'Allemagne et de la France</i>	39
STEPHAN FÜSSEL, <i>Die Ausbreitung des Buchdrucks in Deutschland und durch deutsche Drucker in Europa (ca. 1454-1470)</i>	55
URSULA RAUTENBERG, <i>Verbreitender Buchhandel im deutschen Sprachraum von circa 1480 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i>	77
LOTTE HELLINGA, <i>Printers move to England</i>	89
POR MANUEL-JOSÉ PEDRAZA-GRACÍA, <i>Aproximación al estudio de la movilidad de los impresores en la Corona de Aragón peninsular en los siglos xv y xvi</i>	101
FERMÍN DE LOS REYES, <i>La movilidad de los impresores en Castilla en el siglo xv</i>	115

AULA MAGNA · VIALE REGINA ELENA 295
15 MARZO 2012 · SESSIONE ANTIMERIDIANA

MALCOLM WALSBY, <i>Mobilità tipografica in Francia durante le guerre di religione</i>	135
LODOVICA BRAIDA, <i>Una rete di librai cosmopoliti: i brianconesi in Italia e il loro ruolo di editori</i>	151
GIUSEPPINA ZAPPELLA, <i>Flussi di mobilità degli artisti del libro napoletano del Seicento</i>	163
MARIA GIOIA TAVONI, <i>Stampare in itinere: il torchio al seguito</i>	205

AULA MAGNA · VIALE REGINA ELENA 295
15 MARZO 2012 · SESSIONE POMERIDIANA

LORENZO BALDACCHINI, <i>Cantastorie-editori nell'Italia del Cinquecento</i>	219
EDOARDO BARBIERI, <i>Note sulla committenza editoriale ecclesiastica nell'Italia del Quattro e Cinquecento</i>	231
GIORGIO MONTECCHI, <i>Circolazione libraria e mobilità dei primi tipografi in area medio padana</i>	245

ARNALDO GANDA, <i>Stampatori e librai del Quattrocento, che si spostano da Venezia a Milano e viceversa</i>	255
ANNA GIULIA CAVAGNA, <i>Mappa e tipologia delle migrazioni di tipografi-editori. Riflessioni metodologiche: il caso di Pavia e Genova nel XVI secolo</i>	267
BIBLIOTECA ALESSANDRINA · PIAZZALE ALDO MORO	
16 MARZO 2012 · SESSIONE ANTIMERIDIANA	
MARCO SANTORO, <i>La mobilità dei mestieri del libro: caratteristiche e valenze</i>	285
ROSA MARISA BORRACCINI, <i>La mobilità dei mestieri del libro nello Stato pontificio</i>	299
GIUSEPPE LIPARI, <i>La mobilità dei mestieri del libro in Sicilia</i>	319
GIANCARLO VOLPATO, <i>La mobilità dei mestieri del libro nell'area veneta tra Quattro e Seicento</i>	333
<i>Indice dei nomi</i> , a cura di Samanta Segatori	361