

INDICE

Le testimonianze paleocristiane e longobarde

ATRIPALDA, Chiesa di Sant'Ippolito / PRATA DI PRINCIPATO ULTRA, Chiesa dell'Annunziata / PERNOSANO DI PAGO DEL VALLO DI LAURO, Chiesa di Santa Maria dei Carpinelli / QUINDICI, Chiesa di Sant'Aniello / AVELLA, Grotta di San Michele Arcangelo / PRETURO DI MONTORO INFERIORE, Grotta di San Michele Arcangelo / FRIGENTO, Cattedrale.

L'epoca normanna

MIRABELLA ECLANO, Collegiata di Santa Maria Maggiore; Museo di Arte Sacra / MONTEMARANO, Cattedrale / ARIANO IRPINO, Cattedrale / CONZA, Cattedrale / AVELLINO, Cattedrale / GROTAMINARDA, Chiesa di San Michele / FRIGENTO, Cattedrale / SANT'ANGELO DEI LOMBARDI: Castello, *donjon*; Goletto, Abbazia di San Guglielmo / MONTEMARANO, Grangia di San Leonardo / LAURO, Castello Lancellotti / NOLA, Museo del Seminario Vescovile / NUSCO: Fontigliano, Abbazia / MONTECALVO, Collegiata di Santa Maria Assunta / MONTEVERGINE, Museo della Abbazia / PRATA DI PRINCIPATO ULTRA, Chiesa dell'Annunziata / QUINDICI, Chiesa di Sant'Aniello / AVELLA, Grotta di San Michele Arcangelo.

L'età federiciana

SANT'ANGELO DEI LOMBARDI: Cattedrale; Goletto, Abbazia di San Guglielmo / MONTEVERGINE, Museo della Abbazia / TORRE LE NOCELLE / MONTECALVO, Chiassetto Caccese, casa Siniscalchi / MONTELLA, Complesso di San Francesco a Folloni.

Dagli svevi agli angioini

AVELLA, Grotta di San Michele Arcangelo / CASTELBARONIA, Chiesa di Santa Maria delle Fratte / MONTEVERGINE, Museo della Abbazia / ATRIPALDA, Chiesa di Sant'Ippolito / ALTAVILLA IRPINA, Museo della gente senza storia / MONTEMARANO, Cattedrale di Santa Maria Assunta / FRIGENTO, Cattedrale.

Centro e periferia nella prima età angioina

MONTEVERGINE: Abbazia, Montano d'Arezzo, Maestà della Vergine; Museo della Abbazia, Tomba Lautrec / MIRABELLA ECLANO, Collegiata / ALTAVILLA IRPINA, Museo della gente senza storia / AVELLA, Grotta di San Michele Arcangelo / PRATA DI PRINCIPATO ULTRA, Catacomba presso la Basilica dell'Annunziata / MONTELLA, Chiesa di Santa Maria della Neve o del Monte.

Le architetture di età angioina

MONTECALVO, Chiesa dell'Assunta / TREVICO, Cattedrale.

La crisi del secondo Trecento

MONTEVERGINE, Abbazia / CANDIDA, Chiesa dell'Assunta / FONTANAROSA, Chiesa della Madonna della Misericordia / MONTEMARANO, Cattedrale di Santa Maria Assunta / ATRIPALDA, Chiesa di Sant'Ippolito / LAURO, Castello Lancellotti.

Verso il tardo gotico

TREVICO, Cattedrale / LAURO, Chiesa di Santa Maria della Pietà / AVELLINO, ex Chiesa di San Paolo; MONTEVERGINE, Museo della Abbazia / NUSCO: Cattedrale; Chiesa della Santissima Trinità; Fontigliano, Chiesa di Santa Maria / PRETURO DI MONTORO INFERIORE, Grotta di San Michele Arcangelo / AVELLA, Grotta di San Michele Arcangelo / CASSANO, Chiesa di Santa Maria delle Grazie / SOLOFRA, Collegiata di San Michele / MONTEFORTE: San Martino, palazzetto antistante i ruderi del castello; Canonica / ARIANO IRPINO, Cattedrale / AVELLINO, Cortile dell'ex Carcere Borbonico.

Note

Bibliografia

Indice dei luoghi e delle opere