

Sommario

Presentazione.....	7
Premessa.....	9
I. Introduzione all'archeologia dei monasteri.....	11
I.1 Per una definizione di monastero.....	11
I.2 L'archeologia dei monasteri in Italia e in Europa.....	13
I.2.1 <i>Il panorama italiano</i>	13
I.2.2 <i>Uno sguardo all'Europa</i>	21
I.2.3 <i>Archeologia nei monasteri e archeologia dei monasteri</i>	24
II. La Lunigiana medievale tra fonti scritte e fonti materiali.....	27
II.1 Territorio e paesaggio: un'introduzione all'ambiente naturale.....	27
II.1.1 <i>Geologia e geomorfologia</i>	27
II.1.2 <i>La vegetazione</i>	30
II.2 Luni e il suo territorio fino al XII secolo.....	32
II.2.1 <i>La città di Luni</i>	32
II.2.2 <i>La Lunigiana</i>	35
II.2.3 <i>Qualche annotazione su pievi e castelli in Lunigiana</i>	42
II.3 Agricoltura, allevamento e caccia, materie prime.....	44
II.3.1 <i>Le campagne nel Medioevo: insediamento, agricoltura e territorio rurale fino al XII secolo</i>	44
II.3.2 <i>Il paesaggio agrario e il bosco in Lunigiana</i>	46
II.3.3 <i>Qualche annotazione su caccia, pesca, allevamento e transumanza</i>	49
II.3.4 <i>Le risorse del sottosuolo</i>	51
II.4 La viabilità fino al XII secolo: la Lunigiana come area di raccordo stradale.....	54
II.4.1 <i>La viabilità dal VI al IX secolo</i>	54
II.4.2 <i>La Via Francigena (X-XIII secolo)</i>	57
II.4.3 <i>Da Canossa a Luni</i>	60
II.4.4 <i>I percorsi d'acqua</i>	62
II.4.5 <i>Appunti conclusivi su un carattere identitario</i>	65
III. I monasteri.....	67
Premessa.....	67
III.1 Luni, Santi Pietro, Giovanni, Paolo, Erma e Sebastiano.....	68
III.1.1 <i>Il monastero di San Venanzio, la civitas e le mura di Luni</i>	68
III.1.2 <i>La chiesa suburbana di San Pietro</i>	69