

## INDICE GENERALE

Apertura dei lavori . . . . .	V
Programma della Giornata . . . . .	VII
Angelo Di Berardino, <i>Rileggere il 410 attraverso le fonti letterarie</i> . . . . .	1
Gianluca Pilara, <i>Catastrofismo e formazione dell'immaginario: l'eco delle vicende storiche e percezione dei barbari nelle fonti contemporanee</i> . . . . .	41
Umberto Roberto, <i>Il giudizio della storiografia orientale sul Sacco di Roma e la crisi d'Occidente: il caso di Olimpiodoro di Tebe</i> . . . . .	59
Rita Lizzi Testa, <i>Il sacco di Roma e l'aristocrazia romana, tra crisi politica e turbamento religioso</i> . . . . .	81
Lucrezia Spera, <i>La realtà archeologica: restauro degli edifici pubblici e riassetto urbano dopo il sacco</i> . . . . .	113
Annarena Ambrogi, <i>Documentazione sulla statuaria a Roma nel V secolo</i> . . . . .	157
Riccardo Santangeli Valenzani, <i>I quartieri residenziali: deprezzamento, crisi e mutamenti proprietari delle domus aristocratiche</i> . . . . .	219
Hugo Brandenburg, <i>Die eroberung Roms durch Alarich im Jahre 410 und ihre Folgen: die Wohnbebauung, die öffentlichen Monamente der Stadt und der Kirchenbau des 5. Jh. einige Beobachtungen und Überlegungen</i> . . . . .	229
Vincenzo Fiocchi Nicolai, <i>Il sacco dei Goti e la fine delle catacombe: un mito storiografico?</i> . . . . .	283
Paolo Siniscalco, <i>Il sacco di Roma del 410 nel giudizio di Edward Gibbon e di Jacques Bénigne Bossuet</i> . . . . .	311

Indice dei nomi antichi . . . . .	321
Indice dei nomi moderni . . . . .	323
Indice generale . . . . .	325