

Sommario

- 45 ALBERTO CRAIEVICH
Sebastiano Ricci: i bozzetti
- 59 SERGIO MARINELLI
Modelli diversi di Sebastiano Ricci
- 71 LINO MORETTI
Miscellanea riccesca
- 137 FERNANDO RIGON
Sapienza iconografica di Sebastiano Ricci
- 155 ANNALISA SCARPA
Suggestioni e ispirazioni nell'arte di Sebastiano Ricci
- 173 NICOLA SPINOSA
Dal barocco di Luca Giordano al rococò di Sebastiano Ricci:
relazioni tra Napoli e Venezia tra fine Sei e inizio Settecento
- 185 ANDREA TOMEZZOLI
Intorno alla pala di Sebastiano Ricci per la chiesa
di San Daniele a Verona: certezze e congetture
- 209 ALESSANDRO MORANDOTTI
Sebastiano Ricci a Milano (1694-1696) e la pittura lombarda
- 229 SIMONETTA COPPA
Precisazioni sull'opera di Sebastiano Ricci a Monza e Milano
- 249 FRANCESCA FLORES D'ARCAIS
Sebastiano Ricci e Vienna
- 261 DENIS TON
Sebastiano Ricci e Lothar Franz von Schönborn
- 281 RENZO MANGILI
Un nuovo Ricci in grande: "Marte curato da Peone"