

INDICE

PRESENTAZIONE <i>Andrea Emiliani</i>	pag.	3
I TEMPI DELLO STUDIO DEL GUERCINO	»	5
PER DENIS MAHON. IL GUERCINO, MA NON SOLO <i>Michela Scolaro</i>	»	9
RISTAMPA DEL CATALOGO CRITICO A CURA DI DENIS MAHON DEI DIPINTI ESPOSTI ALLA MOSTRA DEL GUERCINO A BOLOGNA NEL 1968		
- Introduzione	»	XVII
- I. Gli inizi del periodo giovanile (sino al 1616)	»	1
- II. Il periodo giovanile: la prima maturità (1616-1618)	»	44
- III. Il periodo giovanile: la piena maturità (1618-1621)	»	74
- IV. Il periodo giovanile: il soggiorno romano (1621-1623)	»	107
- V. Il periodo di transizione (1623-1632)	»	125
- VI. Il periodo tardo (dopo il 1632)	»	160
NOTA BIBLIOGRAFICA E REFERENZE DEI RESTAURI	»	221
INDICI	»	225
- Indice dei luoghi e dei prestatori <i>(i numeri rimandano alla scheda del catalogo)</i>	»	227
- Indice Generale	»	233