

INDICE

PRESENTAZIONE, I curatori del volume	7
INTRODUZIONE	
ALESSIO MONCIATTI, <i>La pittura su tavola del secolo XII nella storiografia del Novecento</i>	9
TAVOLE	17
MARCO CIATTI, <i>Il restauro delle pitture su tavola del secolo XII e il loro contributo alla storia dell'arte</i>	43
ROBERTO BELLUCCI, <i>Dall'insieme al particolare: la Croce di Rosano e alcuni esempi di tecnica pittorica del secolo XII</i>	51
CIRO CASTELLI, <i>Le costruzioni lignee delle croci dipinte del secolo XII</i>	65
CECILIA FROSININI, <i>L'organizzazione artigiana del mestiere nel secolo XII</i>	81
MARCO COLLARETA, <i>La trattatistica medievale sulle arti. Per un approccio storico</i>	89
ADRIANO PERONI, <i>Effigi di culto in oreficeria: precedenti e paralleli delle croci dipinte su tavola del secolo XII</i>	91
ARTURO CARLO QUINTAVALLE, <i>I Cristi viventi e la Riforma Gregoriana in Occidente</i>	107
STEFANO RICCIONI, <i>La Croce di Rosano oltre il Lazio e la Toscana. Riflessi "europei" della Riforma Gregoriana</i>	119
HERBERT L. KESSLER, <i>The French Connection. Word and Image on the Rosano Cross</i>	133
ROSA ALCOY, <i>De la idea al relato visual. La pintura catalana sobre tabla y su contexto internacional en el siglo XII</i>	141
MICHELE BACCI, <i>La croce dipinta in Oriente. Alcune riflessioni</i>	153
ALESSIO MONCIATTI, <i>Le croci dipinte di area lucchese: modelli e tipi figurati</i>	163
SERENA ROMANO, «ALBERTO SO», <i>il gruppo di opere, e una croce quasi sconosciuta</i>	175
ANTONIA D'ANIELLO, <i>Materia e colore, le croci dipinte lucchesi dopo i recenti restauri</i>	183
ANDREA CARINI, <i>Il restauro della Madonna Regina del lascito Lamberto Vitali alla Pinacoteca di Brera</i>	193
MAURIZIO DE LUCA, <i>Il restauro del Giudizio Finale di Niccolò e Giovanni della Pinacoteca Vaticana</i>	199
LINA BELLANCA, GUIDO MELI, <i>Cappella di San Pietro nel Real Palazzo di Palermo</i>	203
SERENA BAGNAROL, <i>Dall'intercessione alla compassione: san Giovanni e la Vergine, la "coniunctio dextrarum" e l'iconografia della Crocefissione nel passaggio tra secolo XII e XIII</i>	215
BIBLIOGRAFIA	223
INDICI ANALITICI	249