

INDICE

Introduzione	pag.	7
Capitolo Primo - <i>Storia della critica. Storia di confronti. Il modello storiografico della congiuntura</i>	"	13
Capitolo Secondo - <i>Il caso Pedro Berruguete</i>	"	33
- <i>Il ritorno di Berruguete in Castiglia</i>	"	40
- <i>Ancora su Berruguete: manovre di avvicinamento a Borgoña</i>	"	44
- <i>L'intervento sul retablo di Avila</i>	"	53
Capitolo Terzo - <i>Un'opera chiave della giovinezza di Juan: il retablo di Santa Caterina</i>	"	57
Capitolo Quarto - <i>La questione provenzale</i>	"	65
Capitolo Quinto - <i>Documenti "ritrovati" a Saragozza: il caso Pedro de Aponte</i>	"	75
Capitolo Sesto - <i>Uno sguardo alla storiografia recente</i>	"	89
- <i>La tavola di Dallas: nostalgia di Urbino?</i>	"	90
Capitolo Settimo - <i>L'ambiente romano dei prelati spagnoli e le relazioni con Toledo</i>	"	99
Capitolo Ottavo - <i>Nella cattedrale di Toledo: le opere. "Inchiesta" sullo stile</i>	"	111
- <i>Tra Toledo e Avila</i>	"	125
- <i>La Sala Capitolare e altre cose italiane</i>	"	129
Capitolo Nono - <i>Postilla napoletana</i>	"	133
<i>Addenda a La questione provenzale</i>	"	137
Regesto: <i>Cronologia di Juan de Borgoña (Da Pérez Sedano, 1914 e Zarco del Valle, 1916), a cura di Jesús Ángel Sánchez Rivera</i>	"	139
Appendice documentaria:		
Retablo dell'Epifania	"	143
Memoriale 1498	"	144
Trascrizione integrale del Testamento 1536 a cura di Jesús Ángel Sánchez Rivera	"	146
Bibliografia, a cura di Gianluca Marinelli	"	155
Illustrazioni	"	175