

SOMMARIO

PREMESSA

UN PROGETTO EDITORIALE COME PONTE FRA PASSATO E FUTURO	11
<i>Il ruolo preliminare delle indagini sull'aristotelismo come tradizione esegetica</i>	15
RECENSIONE DEI CODICI E CRITERI EDITORIALI: UNA PRIMA SINTESI	17
ELEMENTI INNOVATIVI DI QUESTA NUOVA EDIZIONE	19
<i>Lavorare su Lambda per sottrazione: una situazione privilegiata</i>	22
<i>Il confronto con le precedenti edizioni</i>	26
<i>Un'edizione a diversi livelli</i>	27
<i>Ringraziamenti</i>	30

I. INTRODUZIONE

I BREVE STORIA EDITORIALE DELLA METAFISICA IN ETÀ MODERNA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL RUOLO DEL CODICE A ^B	35
1.1 PROLOGO	35
1.2 IL RITORNO AI CODICI NELL'EDIZIONE DI BRANDIS (1823)	43
1.3 L'EDIZIONE DI RIFERIMENTO DI ARISTOTELE: L'OPERA OMNIA EDITA DA BEKKER SOTTO IL PATROCINIO DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI BERLINO (1831)	45
1.4 ALBERT SCHWEGLER: COMMENTO TEDESCO E NOTE SULLA COSTITUZIONE DEL TESTO (1847-1848)	47
1.5 HERMANN BONITZ: UN COMMENTO LATINO ANCORA IMPORTANTE (1849)	52
1.6 NOTE SUL CODICE A ^B NELL'EDIZIONE DI CHRIST (TEUBNER 1886, 1895)	53
1.6.1 <i>L'ipotesi di un modello papiraceo</i>	53
1.6.2 <i>La distinzione fra due mani diverse all'opera nella copiatura della Metafisica</i>	57
1.6.3 <i>Incertezza paleografica nell'uso dello iota sottoscritto</i>	58

1.7	LA SCOPERTA DE "L'ARISTOTELE DI VIENNA" (1892)	59
1.7.1	<i>Il concetto di recensione bizantina in Werner Jaeger (1917, 1923)</i>	61
1.7.2	<i>Il ricorso di Jaeger ai commentatori greci di Aristotele: una risorsa problematica</i>	68
1.8.	L'EDITIO MAIOR DELLA METAFISICA DI W. D. ROSS (1924): PRINCIPI FONDAMENTALI E PROBLEMI CORRELATI	74
1.9	L'EDIZIONE DI WERNER JAEGER (1957)	81
1.10	DOPO JAEGER: STUDI SULLA TRADIZIONE DIRETTA DELLA METAFISICA	93
1.10.1	<i>I primi repertori</i>	93
1.10.2	<i>L'eliminatio codicum di Bernardinello (1970) e le sue conclusioni: "La tradizione manoscritta rimane aperta"</i>	94
1.10.3	<i>Lo stemma codicum di Harlfinger (1979)</i>	98
1.10.4	<i>Il caso di Metafisica Zeta: le osservazioni di Frede e Patzig (1988)</i>	103
1.10.5	<i>Lo studio di Concetta Luna (2005): il "falso ramo β" nei libri My e Ny</i>	105
2	VERSO UNA NUOVA EDIZIONE: SELEZIONE STEMMATICA DEI TESTIMONI E RICOSTRUZIONE DELL' <i>USUS SCRIBENDI</i>	110
2.1	NECESSITÀ DI UNA REVISIONE (FAZZO 2010): LA POSIZIONE STEMMATICA DEL CODICE A ^b	113
2.2	LA NATURA EDITORIALE DI A ^b	118
2.2.1	<i>Un intervento normalizzante: Λ 3-4, 1070a29-33</i>	118
2.2.2	<i>Interventi caratteristici in A^b (Lambda 1-4)</i>	123
2.2.3	<i>Conseguenze quanto all'utilità editoriale del testo di Lambda in A^b</i>	126
2.3	TRADIZIONE DIRETTA E TRADIZIONE INDIRETTA: ELEMENTI DI INTERFERENZA NEI CODICI A ^b E M	128
2.3.1	<i>Allontanamento fra A^b e M in Kappa 1 sgg.</i>	128
2.3.2	<i>Il caso di Theta 6 (Burnyeat 2008)</i>	128
2.3.3	<i>Prime conclusioni sulla relazione fra tradizione diretta, tradizione indiretta, attività editoriale in A^b e nella famiglia β</i>	134
2.3.4	<i>Varianti individuali, cambi di mano, cambi di affiliazione, contaminazione con la tradizione indiretta: fenomeni dipendenti o indipendenti nel codice A^b?</i>	140

2.4	L'USO DELLE <i>VARIAE LECTIONES</i> : VARIANTI E GLOSSE MARGINALI NEI CODICI E E J	143
2.4.1	<i>E: il testo principale di E, confermato da J</i>	144
2.4.2	<i>E post correctionem (E^{pc})</i>	145
2.4.3	<i>E²</i>	146
2.4.4	<i>E^z</i>	147
2.4.5	<i>J e J^z</i>	149
2.5	L'USO DELLE VERSIONI ARABE: UN ESEMPIO DI TRADIZIONE INDIRETTA	152
3	LA PRESENTE EDIZIONE	154
3.1	IL CONTRIBUTO INNOVATIVO	154
3.2	I CRITERI POSITIVI	156
3.3	SELEZIONE DEI CODICI CITATI NELL'APPARATO	157
3.4	DISPOSIZIONE DELLE SIGLE DEI CODICI	160
3.5	STUDI DI RIFERIMENTO PER LA STORIA EDITORIALE DELLA <i>METAFISICA</i>	161
3.6	<i>CONSPECTUS SIGLORUM</i>	164
II. <i>METAFISICA LAMBDA</i>		
	CAPITOLO 1	168
	CAPITOLO 2	170
	CAPITOLO 3	172
	CAPITOLO 4	176
	CAPITOLO 5	180
	CAPITOLO 6	182
	CAPITOLO 7	188
	CAPITOLO 8	194
	CAPITOLO 9	202
	CAPITOLO 10	204
III. NOTE SULLA COSTITUZIONE DEL TESTO		
	<i>Premessa</i>	215
	CAPITOLO 1	223
	CAPITOLO 2	238
	CAPITOLO 3	248

CAPITOLO 4	253
CAPITOLO 5	262
CAPITOLO 6	266
CAPITOLO 7	274
CAPITOLO 8	292
CAPITOLO 9	300
CAPITOLO 10	301