

INDICE

<i>Introduzione</i> di Toni Iermano e Pasquale Sabbatino	5
<i>Fulvio Tessitore</i> Francesco De Sanctis e la <i>Storia della letteratura italiana</i>	11
<i>Pasquale Sabbatino</i> Letteratura e «risurrezione della coscienza nazionale». Le occorrenze di Risorgimento e Rinascimento nella <i>Storia</i> di Francesco De Sanctis e il Rinnovamento dei tempi moderni	53
<i>Toni Iermano</i> «Di questa nuova Italia fondamento era il rifarvi la pianta uomo». De Sanctis e la letteratura come rinascita	89
<i>Nicola De Blasi</i> La Lingua tra uso, storia e «meccanismo» nella <i>Storia della letteratura italiana</i>	133
<i>Corrado Calenda</i> Dal De Sanctis dantista al “Dante di De Sanctis”	149
<i>Matteo Palumbo</i> De Sanctis e le figure della «corruttela italiana»: Guicciardini e Ariosto	163
<i>Antonio Vincenzo Nazzaro</i> Francesco De Sanctis e la Società Reale di Napoli	175
<i>Adriana Mauriello</i> De Sanctis e i novellieri	215

<i>Francesco Paolo Botti</i>	
Tra la <i>Giovinezza</i> e lo <i>Studio</i> : il leopardismo autobiografico di De Sanctis	225
<i>Patricia Bianchi</i>	
De Sanctis e la "questione della lingua" ottocentesca come ricerca di identità linguistica e nazionale	245
<i>Mariella Muscariello</i>	
De Sanctis e il positivismo	255
<i>Giuseppina Scognamiglio</i>	
L'impresa del teatro nella <i>Storia della letteratura italiana</i> di Francesco De Sanctis	267
<i>Vincenzo Caputo</i>	
"Dipingere le idee". Settembrini, De Sanctis, Quercia e le arti figurative	281
<i>Domenico Giorgio</i>	
«Per lo decoro dell'Italia». Le storie letterarie prima di De Sanctis	303
<i>Ugo Maria Olivieri</i>	
Scrivere la modernità. Le storie letterarie di De Sanctis e Flora	315
<i>Maria Cristina Cafisse</i>	
Il concetto di «fantasia» nella <i>Storia della letteratura italiana</i>	327
<i>Alfredo D'Orto</i>	
Sullo storicismo desanctisiano: la nozione di "ciclo"	345
<i>Giovanni Maffei</i>	
Nievo e De Sanctis	367
<i>Cristiana Anna Adesso</i>	
De Sanctis e la contemporaneità negli studi di Antonio Palermo	379
<i>Romano Luperini</i>	
Il "noi" di De Sanctis, e il nostro	395