

SOMMARIO

9	INTRODUZIONE La rinascita di Palazzo Cipolla, “casa” della cultura e dell’arte
19	CAPITOLO I L’Eclettismo come uno dei “piaceri della libertà” e l’architettura dell’Italia unita
49	CAPITOLO II Antonio Cipolla, architetto del Risorgimento
101	CAPITOLO III Il palazzo della Cassa di Risparmio a Roma
153	CAPITOLO IV Gli anni della maturità
193	BIBLIOGRAFIA