

I. LA STORIA	11
<i>Prologo. L'E 42 (1936-1938)</i>	13
<i>Dall'incarico alla sospensione dei lavori (1938-1943)</i>	23
<i>Il completamento (1954-1960)</i>	49
<i>Note</i>	55
<i>Abstract</i>	62
II. L'ARCHITETTURA	63
<i>Il contesto. Funzioni, distribuzione, vincoli</i>	65
<i>La materia. Proporzionamento, struttura, materiali</i>	73
<i>Il significato. Evoluzione progettuale ed interpretazione iconologica</i>	85
<i>Note</i>	107
<i>Abstract</i>	110
III. I PALAZZI DELLE ESEDRE E L'E 42	111
<i>Una rilettura critica dell'E 42</i>	113
<i>Note</i>	137
<i>Abstract</i>	144
APPENDICE DOCUMENTARIA	145
BIBLIOGRAFIA	171
INDICE DEI NOMI	175