

Prefazione	9
I. <i>L'immagine e la conoscenza del mondo turco</i>	
1. La <i>gens scythica</i> da un'oscura origine alla «monarchia universale»	13
2. Venezia tra la Turchia e l'Italia «bella et gentile»	19
1. Guerra e pace sino a Passarowitz (p. 19). 2. Le profezie sui Turchi (p. 44).	
3. Realtà e mito del turco nella società veneziana	59
1. La conoscenza della lingua turca a Venezia (p. 59). 2. I Turchi nella vita veneziana (p. 71). 3. Religione e potere in uno stato dispotico (p. 89). 4. Un doppio scandalo: un popolo <i>inimicus nobilitati</i> e i rinnegati (p. 99). 5. I vizi di una nazione «barbara» (p. 140). 6. Turcherie nell'arte e nella letteratura del Cinquecento e Seicento (p. 146).	
4. La storiografia veneta sulla Turchia (sec. XVI-XVII)	171
1. Il «viaggio in Turchia» (p. 171). 2. Gli scritti «turcheschi» del Sansovino e l' <i>Ottomanno</i> di Lazzaro Soranzo (p. 176). 3. Paruta e i pubblici storiografi (p. 180). 4. Sarpi e i «giovani» di fronte all'impero ottomano (p. 187). 5. Altri scrittori di cose «turchesche» nel Cinquecento e Seicento (p. 193). 6. Una visione barocca dei Turchi: le <i>Memorie istoriche de' monarchi ottomani</i> del Sagredo (p. 198). 7. Un libro nuovo alla fine del Seicento: <i>La letteratura de' turchi</i> del Donà (p. 201).	
II. <i>I Turchi nell'età dei lumi</i>	
1. Pace e amicizia tra due potenze al tramonto	211
1. Decadenza e riforme nella Turchia del Settecento (p. 211) 2. Venezia dalla guerra all'ansia per i «pericoli del turco» (p. 223). 3. Anche la <i>Barbaria</i> tra i popoli civili? (p. 231). 4. Ultimi nemici di un «popolo senza freno e umanità» (p. 239).	