

INDICE DEL VOLUME

Presentazioni	pag. XI
Introduzione	pag. 1

CAPITOLO I

FENICIO O PUNICO O CARTAGINESE O NEOPUNICO

1.0 - Una questione terminologica, tra scrittura, lingua e cultura	pag. 5
2.0 - Neopunico, postcartaginese, postpunico	» 11
2.1 - Sostrati e adstrati?	» 12
2.2 - Un caso: la fondazione di Cartagine secondo Giustino	» 17
2.2.1 - Un confronto: la fondazione di Cadice secondo Strabone	» 21
3.0 - Il controllo cartaginese	» 24
3.1 - "Cultura d'immagine" tra stele e terrecotte	» 27
3.2 - Cartagine e la Sardegna	» 33
4.0 - Epigrafia neopunica e latino-punica	» 41
4.1 - L'ipogeo dei Flavi a Leptis Magna	» 41
4.2 - Una tomba della necropoli occidentale di Leptis Magna	» 46
5.0 - Tra scrittura e lingua	» 49
5.1 - La morte di una lingua	» 52
5.2 - La morte di una scrittura	» 57

CAPITOLO II CARTAGINE BRUCIA?

1.0 - La storia	pag.	69
2.0 - Il principio e la conclusione: Didone e la moglie di Asdrubale	»	71
3.0 - Tra Cartagine e Roma	»	83
3.1 - Catone il Censore, Asdrubale e Imilcone Famea	»	86
4.0 - La fine	»	93
5.0 - Cartagine dopo Cartagine	»	97

CAPITOLO III VOCI DOPO IL SILENZIO

Onomastica post cartaginese in Africa e in Sardegna

1.0 - Una etimologia agostiniana: il "buon piede"	»	113
2.0 - Nomi punici vs. nomi romani vs. nomi libici	»	120
2.1 - Un esempio: il nome <i>Caius</i>	»	120
2.2 - Intermezzo 1 - datazioni tramite sufeti	»	126
2.3 - Genealogie	»	133
2.4 - Soprannomi 1 - l'Africa	»	144
2.5 - Nomi alternativi	»	154
2.6 - Iscrizioni latino-puniche	»	162
2.7 - Intermezzo 2 - latino (e greco) in punico	»	168
3.0 - Nomi in Sardegna	»	175
3.1 - Le premesse puniche	»	175
3.2 - Fra tradizione punica e innovazione romana	»	178
3.2.1 - Le iscrizioni neopuniche	»	178
3.2.2 - Le iscrizioni romane	»	184
3.3 - Nomi sardi	»	185
Appendice 1 - Nomi da N'MP'M	»	193
Appendice 2 - Nomi formati da N'M	»	213
Appendice 3 - Nomi attestati solo nelle iscrizioni neopuniche ..	»	217

CAPITOLO IV

TRA ESPERIENZA PUNICA E CULTURA ROMANA: LE STELE A SPECCHIO

1.0 - Gli oggetti	pag. 249
1.1 - Definizione	» 250
2.0 - La cronologia	» 252
3.0 - L'iconografia	» 255
4.0 - I confronti	» 264
4.1 - La Fenicia	» 264
4.2 - L'Occidente	» 265
5.0 - L'area di rinvenimento delle stele a specchio	» 268
5.1 - Altri confronti: le terrecotte votive	» 270
6.0 - La cultura figurativa post-punica in Sardegna	» 271
Appendice 1 - Tabella riassuntiva delle stele a specchio	» 275

CAPITOLO V

UN PROBLEMA DI IDENTITÀ

0.0 - Una premessa	» 279
1.0 - Identità fluttuanti	» 280
1.1 - Il caso di TSDT / <i>Rufus</i>	» 280
1.2 - Il caso di <i>C. Iulius Getulus</i> / KTi	» 282
1.3 - Un confronto: il caso di ŠM[.] / <i>Antipatros</i>	» 285
1.4 - Un altro confronto: <i>Cleon</i> / Κλεων / 'KLYN	» 288
2.0 - Identity / Identities	» 292
2.1 - "Who are you?"	» 293
2.2 - Identità negate: il martirio di Perpetua e Felicita	» 297
2.3 - Identità affermate: i <i>rustici</i> di S. Agostino	» 310
2.4 - <i>Natione Punica</i>	» 315
3.0 - Le stele tra iconografia e testo	» 321
3.1 - Le stele di Henchir el-Hami	» 322
3.1.1 - <i>Hot media, cold media</i>	» 327
3.2 - Le stele della Ghorfa	» 334