

INDICE

Premessa	7
I. <i>Per un ritratto</i>	
Paolo Procaccioli, <i>"Costui chi e' si sia". Appunti per la biografia, il profilo professionale, la fortuna di Girolamo Ruscelli</i>	13
Amedeo Quondam, <i>Ruscelli quaranta anni dopo</i>	77
II. <i>Le tracce e i luoghi: da Viterbo a Venezia</i>	
Luciano Osbat, <i>Società, politica e cultura nella Viterbo di inizio Cinquecento</i>	105
Tobia Toscano, <i>Ruscelli e i lirici napoletani: tracce di antigrafi perduti nel transito da Napoli a Venezia</i>	133
Simone Albonico, <i>Milano e milanesi nella vita e nell'opera di Ruscelli</i>	173
Angela Nuovo, <i>Ruscelli e il sistema dei privilegi a Venezia</i>	193
Vanni Bramanti, <i>Minima ruscelliana</i>	215
III. <i>Il dire e il fare. Etichette, mestieri, imprese</i>	
Stefano Telve, <i>Ruscelli e Dolce curatori editoriali dell'Orlando furioso: la stabilizzazione linguistica del testo</i>	227
Bodo Guthmüller, <i>"De' tre discorsi di Girolamo Ruscelli, à M. Lodovico Dolce, discorso terzo"</i>	257
Franco Pignatti, <i>«Confesso d'aver letto et considerato questo poema almeno 113 volte». Ruscelli filologo ariostesco</i>	283
Guido Arbizzoni, <i>Le imprese illustri. Il genere e la sua storia</i>	331
Enrico Parlato, <i>Le imprese illustri: contesti e immagini attorno alla princeps (1566)</i>	361
IV. <i>Altri interessi, episodi, strategie</i>	
Giorgio Masi, <i>Scabrose filature. Il Capitolo del fuso fra Ruscelli e Doni</i>	401
Marco Faini, <i>Fortunato Martinengo, Girolamo Ruscelli e L'Accademia dei Dubbiosi tra Brescia e Venezia</i>	455

Daniela Caracciolo, « <i>Legando un canto con l'altro con meravigliosa maestria</i> »: modalità figurative e dibattiti teorici fra norma e codificazione nel <i>Furioso</i> di Ruscelli	521
Franco Tomasi, <i>Distinguere i «dotti da gl'indotti»</i> : Ruscelli e le antologie di rime	571
Lodovica Braidà, Ruscelli e le «Lettere di principi»: da libro di lettere a libro di storia	605
Paolo Zaja, <i>Il ragionar armonico e la perfezione della poesia: appunti sul Rimario di Girolamo Ruscelli</i>	635
Ilaria Andreoli, <i>Girolamo Ruscelli nella bottega d'Erasmus</i>	657
V. Competenze vere e presunte. Vicende e momenti della fortuna critica	
Antonio Ciaralli, <i>Ruscelli maestro di «cifre»</i>	725
Salvatore Lo Re, <i>Ruscelli e la storia. Un ragguaglio</i>	755
Paolo Marini, «A Vostra Signoria, o più tosto al mondo sotto il suo nome». La pratica prefatoria di Ruscelli	803
Antonella Gregori-Massimiliano Celaschi, <i>Ruscelli e la fortuna editoriale di Alessio Piemontese</i>	841
Enrico Garavelli, « <i>Di grammatica et di parole</i> ». Lodovico Castelvetro contro Girolamo Ruscelli	919
Indice dei nomi	967