

## Sommario

- 5    *Introduzione*   Gillo Dorfles
- 9    Pierluigi Petrobelli   *Suoni e segni a confronto*
- 11   Enrica Torelli Landini   *Nuove grafie. La rivoluzione del segno nella scrittura musicale e nelle arti visive (1950-1970)*
- 25   Enrica Torelli Landini   «Collage» tra scritto e parlato (Palermo, gennaio 1962 - dicembre 1970)

### I PARTE   Opere su carta e dipinti

- 33   Carla Accardi   *Favoloso n. 4*, 1954; *Negativo*, 1954; *Negativo*, 1954
- 36   Umberto Bignardi   *Senza titolo*, 1957
- 37   Giuseppe Capogrossi   *Superficie 215*, 1950; *Superficie 103*, 1954; *Superficie CP/841*, 1954-55; *Senza titolo*, 1954
- 43   Tano Festa   *Ommaggio a Albinoni*, 1962
- 45   Lorenzo Guerrini   *Disegni grafico-musicali*, metà anni '60
- 47   Franco Nonnis   Bozzetto per manifesto e Programma di *Nuova Consonanza*, 1962
- 48   Gastone Novelli   *Senza titolo*, 1956; *Senza titolo*, 1957; *Senza titolo*, 1958; *Estate '61*, 1961
- 52   Achille Perilli   *Senza titolo*, 1957; *Il grande saggio*, 1957
- 54   Antonio Sanfilippo   *Senza titolo*, 1956
- 55   Toti Scialoja   *Senza titolo*, 1956; *Senza titolo*, 1956; *Impronta grande*, 1959
- 58   Ettore Sordini   *Senza titolo*, 1957
- 59   Ugo Sterpini   *Senza titolo*, 1957

### II PARTE   Partiture musicali

- 63   Luciano Berio   *Gesti*, 1966
- 64   Mario Bertoncini   *Quodlibet*, 1964
- 66   Mauro Bortolotti   *Links*, 1969
- 68   Sylvano Bussotti   *Julio organum Julii*, 1968; *Autotono*, 1979
- 71   John Cage   *Not wanting to say anything about Marcel*, 1969
- 73   Paolo Castaldi   *Sunday morning*, 1975
- 75   Aldo Clementi   *Informel 3*, 1961-63
- 77   Franco Donatoni   *Asar per dieci strumenti ad arco*, 1966
- 79   Franco Evangelisti   *Incontri di fasce sonore*, 1956-57; *Proporzioni*, 1958
- 82   Domenico Guaccero   *Variazioni 3*, 1968; *Sinfonia 2*, 1970
- 85   Daniele Lombardi   *Notazione 42*, 1969
- 87   Egisto Macchi e Domenico Guaccero   *Schemi*, 1959-60
- 88   Bruno Maderna   *Serenata per un satellite*, 1969
- 90   Luigi Nono   *Ommaggio a Emilio Vedova*, 1961
- 92   Francesco Pennisi   *A tempo comodo*, 1970
- 95   Karlheinz Stockhausen   *Elektronische Studie II*, 1954