

Indice

- 7 Introduzione
- 11 I. Manoscritti tardo-antichi nella prima età moderna:
filologia, antiquaria e storia dell'arte
- 37 II. Sarcofagi antichi tra allegoresi mitologica e cultura materiale:
ipotesi ermeneutiche nell'archeologia del Cinquecento
- 57 III. Archeologia cristiana e archeologia classica nel XVI secolo:
riflessioni sulla genesi di una nuova disciplina
- 67 IV. Opere antiquarie nell'indice dei libri proibiti:
Leon Battista Alberti, Lilio Gregorio Giraldi, Thomas Dempster
- 79 V. Il Museo cartaceo di Cassiano dal Pozzo nell'ambito
della scienza antiquaria del XVII secolo
- 101 VI. Girolamo Tezi, Francesco Barberini e Lucas Holstenius:
il progetto di una nuova edizione delle *Aedes Barberinae*
- 121 VII. Scavi, collezionisti ed eruditi nella Roma del Seicento
- 145 VIII. Poussin e la filologia pliniana:
a proposito dei "monochromata" e della sfida delle linee
- 157 IX. Bellori, Fabretti e la Colonna Traiana
- 171 X. L'antiquario nelle commedie del Settecento:
intorno a un motivo letterario tra *querelle* e riflessione metodologica
sulla scienza antiquaria
- 191 XI. *Ancient History and the Antiquarian* di Arnaldo Momigliano:
un riesame critico
- 205 Bibliografia
- 223 Indice analitico