

SOMMARIO CONTENTS

- 8 Premessa
Preface
VALTER E PAOLA MAINETTI

- 10 Presentazione
Foreword
CLAUDIO STRINATI

- 12 Introduzione
Introduction
FABIO BENZI

- 15 Liberty italiano e Art Nouveau internazionale.
Il primo stile globale della contemporaneità
The Italian "Liberty" Movement and International Art Nouveau: the first global style in modern times
FABIO BENZI

- 33 Parigi 1889. L'Esposizione Universale: nasce la Tour Eiffel
Paris 1889. The Universal Exposition: the erection of the Tour Eiffel
CLAUDIO STRINATI

- 45 Letteratura Liberty a Roma.
Il passaggio dal simbolo all'allegoria alle origini del Liberty
Liberty Literature in Rome. The transition from symbol to allegory towards the origins of Liberty
ANNA (ANNAROSA) MATTEI

- 67 La pittura Art Nouveau con schede di approfondimento
Art Nouveau Painting, with in-depth descriptions
CLAUDIO STRINATI – GIAN MARIA MAIRO

- 95 Il Palazzo del Tritone e il contesto architettonico romano tra 1870 e 1911
Palazzo del Tritone and the Architectural Context of Rome between 1870 and 1911
FRANCESCO LEONE

- 133 Intervista a Donna Paola Mainetti, Vicepresidente di Fondazione Sorgente Group
An interview with Donna Paola Mainetti, Vice-President of Fondazione Sorgente Group
CLAUDIO STRINATI

- 136 Il Palazzo del Tritone: arredo d'interni attraverso le immagini
Palazzo del Tritone: furnishings through images
VALENTINA NICOLUCCI

- 151 Art Nouveau: un percorso tra le arti decorative e industriali
Art Nouveau: an itinerary across the decorative and industrial arts
MATTEO FOCHESATI

- 169 "Un angolo di Art Nouveau a Roma"
Catalogo opere in mostra
Catalogue of works on display
SIBILLA PANERAI