

Sommario

Introduzione	9
--------------------	---

CAPITOLO I

<i>La percezione delle mura pestane negli atti e nelle descrizioni letterarie tra il Cinquecento e l'inizio del Settecento</i>	17
<i>Documenti</i>	19

- 1.1. P. Summonte, *Lettera a Marcantonio Michiel* ... 19 - 1.2. *Liber documentarum Regiae Camerae* ... 19 - 1.3. *La Città di Capaccio antiqua* ... 20 - 1.4. S. Mazzella, *Descrittione del Regno di Napoli* ... 20 - 1.5. M. Zappullo, *Sommario storico* ... 21 - 1.6. G. Maza, *Dell'origine di Longobardi et di Normanni* ... 21 - 1.7. J. Hondius, *Nova et accurata Italiae* ... 21 - 1.8. O. Beltrano, *Breve descrizione del Regno di Napoli* ... 22 - 1.9. L. Mandelli, *La Lucania sconosciuta* ... 22 - 1.10. G.B. Pacichelli, *Il Regno di Napoli in prospettiva* ... 23 - 1.11. B. Sierra Ossonio, *Inventario dei beni feudali* ... 23 - 1.12. G. Volpi, *Cronologia de' vescovi pestani* ... 24

CAPITOLO II

<i>Dalla pianta del Gatta ai primi studi scientifici dell'Ottocento</i>	25
<i>Documenti</i>	33

- 2.1. C. Gatta, *La Lucania illustrata* ... 33 - 2.2. C. Gatta, *Memorie topografiche e storiche* ... 33 - 2.3. A. Odoardi, *Relazione 'ad limina'* ... 35 - 2.4. G. Antonini, *La Lucania* ... 35 - 2.5. J.G. Soufflot, *Diverses remarques sur l'Italie* ... 36 - 2.6. G. Volpi, *Cronologia de' vescovi pestani* ... 37 - 2.7. F. North of Wroxtton, *Lettera a Ch. Dampier* ... 38 - 2.8. A. S. Mazochius, *Commentariorum in Regii Herculaneis Musei Aeneas Tabulas Heraclenses* ... 39 - 2.9. J.J. Winckelmann, *Lettera a Gian Ludovico Bianconi* ... 39 - 2.10. J.J. Winckelmann, *Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums* ... 40 - 2.11. A. Joli, *Veduta dei templi* ... 41 - 2.12. F. Morghen, *Sei vedute delle rovine di Pesto* ... 42 - 2.13. T. Major, *The Ruins of Paestum* ... 43 - 2.14. *Les Ruines de Paestum* ... 50 - 2.15. E. Giraud, *Le Grand Golfe de Naples* ... 52 - 2.16. A. Canova, *Quaderni di viaggio* ... 52 - 2.17. L. Di Stefano, *Della valle di Fasanella* ... 53 - 2.18. J.-C. de Richard de Saint-Non, *Voyage pittoresque* ... 55 - 2.19. P. Paoli, *Paesti quod Posidoniam etiam dixere Rudera* ... 57 - 2.20. C.H. Kniep, *Disegno di Porta Sirena* ... 64 - 2.21. P.Fr. Hugues «Baron d'Hancarville», *Antiquités Étrusques, Graecques et Romaines* ... 64 - 2.22. J. Berkenhout, *Lettera a suo figlio* ... 66 - 2.23. B. Olivieri, *Veduta degli Avanzi dei Monumenti Antichi delle Due Sicilie* ... 66 - 2.24. G. M. Galanti, *Della descrizione geografica e politica della Sicilia* ... 67 - 2.25. C.M. Delagardette, *Les Ruines de Paestum* ... 68 - 2.26. J.G. Seume, *Spaziergang nach Syrakus* ... 76 - 2.27. W. Wilkins, *The Antiquities of Magna Graecia* ... 76 - 2.28. D. Romanelli, *Viaggio a Pompei a Paesto e di ritorno ad Ercolano* ... 78 - 2.29. R. Paolini, *Memorie sui monumenti di Antichità e di Belle Arti* ... 79 - 2.30. D. Romanelli, *Antica topografia del Regno di Napoli* ... 82 - 2.31. G. Bamonte, *Le antichità pestane* ... 83 - 2.32. K.F. Schinkel, *Reisen nach Italien* ... 86 - 2.33. L. Palatino, *Storia di Pozzuoli, e contorni* ... 86 - 2.34. Segreteria di Casa Reale, *Lettera all'Intendente di Salerno sull'uso delle mura* ... 88 - 2.35. Ministero di Casa Reale, *Lettera all'Intendente di Salerno sulle distruzioni dei monumenti pestani (inchiesta Petrilli)* ... 89 - 2.36. J. Hyppolite de Santo-Domingo, *Tablettes Napolitaines* ... 90 - 2.37. F. Morelli, *Veduta generale di alcuni antichi monumenti della città di Pesto* ... 92 - 2.38. F. De Cesare, *Le antichità di Pesto* ... 94 - 2.39. M. Ferrara, *Descrizione di un viaggio a Pesto* ... 94 - 2.40. S. d'Aloe, *Naples ses monumens* ... 97 - 2.41. U. Rizzi, *Lettera* ... 97 - 2.42. G. Finati, *Pesto e i suoi famosi edifizii* ... 98 - 2.43. G. Minervini, *Pesto e i suoi monumenti* ... 98 - 2.44. R. Pompa, *Pesto* ... 100 - 2.45. L. Dassy, *Compte Rendu sur la Restauration de Paestum exécutée en 1829 par Henry Labrousse* ... 101

CAPITOLO III

Dalle stampe fotografiche della fine dell'Ottocento alla documentazione degli interventi di restauro degli anni Trenta del Novecento 105

Documenti 113

- 3.1. F. Lenormant, *Atravers l'Apulie et la Lucanie* ... 113 - 3.2 G. Volpe, *Notizie storiche delle antiche città* ... 114 -
3.3. V. Spinazzola, *Relazione al Ministero* ... 114 - 3.4. Ferrovie dello Stato, *Tratto Napoli-Paestum* ... 114 -
3.5. E. Samaritani, *Le mura di Paestum (stampe fotografiche)* ... 116 - 3.6. Ente per le Antichità e i Monumenti della
Provincia di Salerno, *Archivio documenti e disegni* ... 174 - 3.7. *Relazione sull'intervento di restauro al muro meridionale
del vestibolo di Porta Sirena* ... 187 - 3.8. Commissione pro-sviluppo del Turismo nel Salernitano, *Paestum* ... 190 -
3.9. A. Maiuri, *I recenti scavi di Paestum* ... 190 - 3.10. R. Rossi, *La città e le mura* ... 192 - 3.11. C. Barattucci, *Taccuini
di scavo* ... 193 - 3.12. *Paestum*, in *Opere Pubbliche* ... 194 - 3.13. A. Marzullo, *Paestum (1933)* ... 195 - 3.14. S. Visco,
Relazione a S.E. il Prefetto ... 198 - 3.15. A. Marzullo, *Paestum (1936)* ... 199 - 3.16. A. Maiuri, *Lettera all'assistente alle
Antichità di Paestum Giuseppe Barattucci* ... 202

CAPITOLO IV

Le mura di Paestum tra rappresentazione e valorizzazione 205

- 4.1. *Paestum tra percezione ed elaborazione culturale delle rovine* ... 205 - 4.2. *Le mura descritte e rappresentate
tra errori e convenzioni* ... 207 - 4.3. *Le piante della città dal Gazzola al Bamonte: il circuito murario, gli accessi e i percorsi
interni* ... 208 - 4.4. *Dal Grand Tour al turismo delle cartoline di fine Ottocento* ... 211 - 4.5. *Il primo grande progetto
di valorizzazione turistica: scavi, restauri e ricostruzione delle mura negli anni del governo fascista* ... 215

Bibliografia 219

Indici 227