

## Sommario

- 9      Bruno Cagli  
*La figura di Enrico di San Martino e Valperga*
- 13     Roman Vlad  
*Ricordi del conte di San Martino*
- 17     Alberto Basso  
*La casata dei San Martino e gli anni torinesi del conte Enrico*
- 31     Marcello Ruggieri  
*Alle origini del progetto di una politica pubblica dello spettacolo:  
proposte, successi, insuccessi del conte di San Martino (1899-1905)*
- 125    Franco Bottone  
*Il conte di San Martino e l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia:  
"il possente organismo produttivo"*
- 177    Guido Ricci  
*Tra musica e politica:  
il repertorio sinfonico negli anni dell'Augusteo (1910-1935)*
- 195    Bianca Maria Antolini  
*L'Esposizione musicale del 1911*
- 247    Gaia Bottoni  
*Roma 1912-1925. Le attività nelle sale da concerto e nei teatri.*
- 259    Chiara Mastromoro  
*Gli eventi di tipo celebrativo a Roma tra il 1912 e il 1925*

- 523 Teresa Chirico  
*Il Liceo musicale fra la fondazione e la regificazione*
- 553 Cristina Cimagalli  
"La creazione di un'università musicale":  
*progetti, lotte (e illusioni) del conte di San Martino  
riguardo ai corsi di perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia*
- 578 Tabella dei coefficienti ISTAT per la conversione  
dei valori monetari (1861-2010)